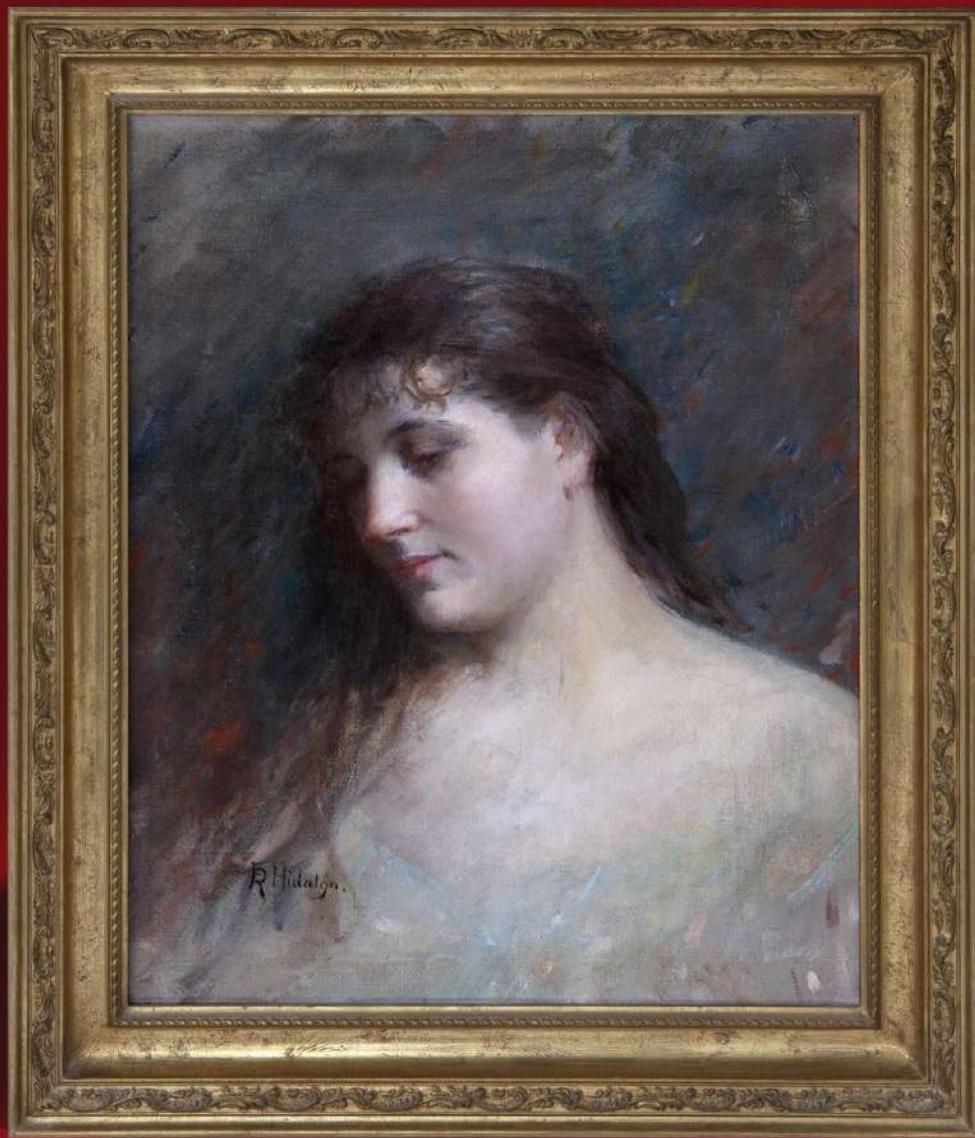


Subasta presencial de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18 de diciembre
18:00h, 2024



Lote
264



Lote 233

Lote 54



Lote
188



Lote
220

Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web: www.salaretiro.com

 arte@salaretiro.es

 914 310 391

AV. MENÉNDEZ PELAYO
3 Y 5 MADRID





32983 / 5
24DA Lote 1
INMACULADA CONCEPCIÓN, ESCUELA ITALIANA S. XVII
Óleo sobre lienzo
Imagen clásica de la Virgen Inmaculada en el que puede verse una apertura celestial sobre una representación de la Jerusalén Celeste, donde el Espíritu Santo y un grupo de ángeles rodean la figura de la Virgen.
Sin enmarcar. Se encuentra en buen estado de conservación con ligeros desperfectos. Reentelado.
Medidas: 193 x 140cm

Importe Salida: 1.875€



40805 / 11
24DA Lote 2
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS OFRECIÉNDONDOLE UNA FLOR
Óleo sobre lienzo reentelado
Representa una escena enmarcada en forma de medallón donde se muestra al niño Jesús sobre el regazo de una joven María ofreciéndole una flor. Destaca el foco de luz que emana del niño Jesús y los vivos colores que acentúan los tejidos y pétalos de las flores.
Enmarcado en madera tallada y trabajada dorado.
Desperfectos en el marco
Medidas con marco: 82 x 106cm

Importe Salida: 1.500€



40908 / 3
24DA Lote 3
VIRGEN DE LOS DOLORES. ATRIBUIDO A BERNARDO GERMÁN LORENTE (c.1680-1759)
Óleo sobre lienzo
Representa unos de los modelos iconográficos tradicionales de la Virgen de los Dolores. Aparecen los elementos clásicos como la espada atravesada en el corazón y el corazón simbólico de la advocación.
Reentelado y enmarcado en un importante marco de madera tallada y trabajada en dorado. Con placa de metal dorado de nombre de autor y escuela en el larguero inferior. Inscripción a lápiz en el bastidor.
Medidas con marco: 128x110cm

Importe Salida: 1.500€



40805 / 9
24DA Lote 4
LA DORMICIÓN DE LA VIRGEN, SIGUIENDO MODELOS DE LA PINTURA VIRREINAL, S. XVIII
Óleo sobre lienzo
Virgen María dormitando con corona y jarrones de flores a los pies. Descansa la cabeza en dos almohadones con hilos de oro.
Sin enmarcar. Lienzo reentelado y presenta desperfectos
Medidas del lienzo: 84 x 151 cm

Importe Salida: 1.200€



38251 / 74
24DA Lote 5
AUTORRETRATO, COPIA DEL ORIGINAL DE ANTON VAN DYCK
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original "Sir Endymion Porter y Anton van Dyck" realizada por el pintor flamenco Anton van Dyck (Flandes, 1599-1641) en 1635. Actualmente se expone en el Museo Nacional del Prado.
Enmarcado en madera ebonizada.
Medidas: 103 x 90cm con marco. 73 x 59cm sin marco

Importe Salida: 900€



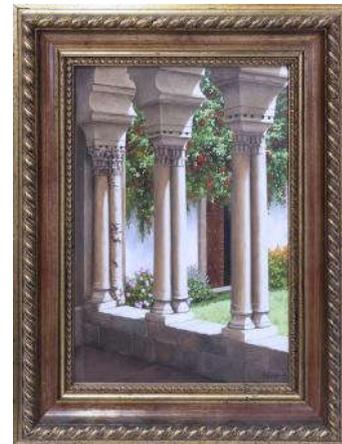
41424 / 1
24DA Lote 6
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL "RETRATO DE NAPOLEÓN EN SU GABINETE DE TRABAJO" DE JACQUES-LOUIS DAVID
Impresión a color sobre lienzo
Copia de la obra original de 1812 del pintor francés Jacques-Louis David ubicada en la Galería Nacional de Arte de Washington D.C. Retratado por su pintor oficial, Bonaparte aparece junto a su escritorio, apoyado sobre su pierna derecha y descansando sus brazos en su traje y asiento, presentando al oficial sereno y distante.
Enmarcado en marco de madera.
Medidas con marco: 44,5x72cm

Importe Salida: 180€



41103 / 5
24DA Lote 7
JOSÉ Y SUS HERMANOS, ESCUELA HOLANDESA S.XIX
Óleo sobre tabla
Representación del momento en el que José presenta a sus hermanos la túnica regalada por su padre. Sigue modelos de representación del pintor holandés Adriaen Verdoel (1620-1675).
Enmarcado en madera ebonizada y borde interior en dorado.
Grietas en la madera
Medidas con marco: 100 x 78cm

Importe Salida: 550€



41417 / 11
24DA Lote 8
PELEGRÍN (S. XX)
PÓRTICO DE UN PATIO INTERIOR
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Con certificado.
Medidas con marco: 59x75,5cm

Importe Salida: 300€



34051 / 6
24DA Lote 9
ELÍAS GONZÁLEZ MANSO (Valladolid, 1873- 1955)
RETRATO DE NIÑO CON ROLINCHE
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada y dorada. Faltas en el lienzo y pigmento
Medidas: 113 x 86cm con marco. 70 x 97cm sin marco

Importe Salida: 300€



40805 / 13
24DA Lote 10
JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002)
REJONEADORES ACOMPAÑANDO A LOS TOROS AL
CORRAL
Óleo sobre lienzo
Firmado José Puente en el ángulo inferior izquierdo. Pequeña lámina de metal en el centro con la firma del autor.
En marco de madera tallada y trabajada en dorado con paspartú de terciopelo
Medidas del lienzo: 73 x 92cm

Importe Salida: 3.000€



41417 / 3
24DA Lote 11
FRANCISCO COLOMER (S. XX)
BOSQUE NEVADO
Óleo sobre lienzo
Firmado en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera dorada.
Con certificado de autenticidad.
Medidas con marco: 48x43cm

Importe Salida: 180€



41424 / 2
24DA Lote 12
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL
"NAPOLEÓN EN FONTAINEBLEAU, 1846" DE PAUL
DELAROCHE
Impresión a color sobre lienzo
Copia de la obra original de 1846 del pintor francés Paul Delaroche ubicada en el Museo de arte de Kunsthalle de Hamburgo. Retrato a modo de medallón, representado sobre un asiento aterciopelado rojo, descansa su brazo derecho en la abertura de su traje.
Enmarcado en marco de madera trabajada en dorado y negro.
Medidas con marco: 63x73cm

Importe Salida: 225€



41417 / 5
24DA Lote 13
COSECHA
Óleo sobre lienzo
Firmado PUEYO en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
Medidas con marco: 50x44,5cm

Importe Salida: 200€



40510 / 2
24DA Lote 14
ALBERTO DUCE (Zaragoza, 1915-2003)
RETRATO DE GREGORIO SÁNCHEZ PUERTA Y DE LA
PIEDRA
Óleo sobre lienzo
Retrato del Catedrático del Conservatorio y redactor jefe de
«Lira Española», acompañado de escudo nobiliario de
infanzón de Illescas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera ebonizada con borde interior dorado.
Presenta deterioros en el lienzo.
Medidas: 114 x 88cm el lienzo. 137 x 100cm con marco
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 250€



40908 / 1
24DA Lote 15
ATRIBUIDO A ADRIAEN VAN OSTADE (1610-1684)
ESCENA DE TABERNA CON DIVERSOS PERSONAJES
REALIZANDO ACCIONES COTIDIANAS.
Óleo sobre lienzo
Escena típica realizada por el pintor para plasmar la vida
cotidiana de los personajes, en la cual se pueden apreciar
personajes bebiendo, una mujer amamantando a un niño, un
hombre pidiendo limosna y al fondo en la puerta el comienzo
de una confrontación entre soldados.
Antiguas restauraciones.
Con importante marco de madera tallada y dorada.
51 cm. x66 cm.

Importe Salida: 1.800€



41380 / 14
24DA Lote 16
BENEDICTO
SIBERIANA 8ª. LA JUGADA
Técnica mixta sobre tela
Firmado en el ángulo inferior derecho Benedicto. Titulado y
medido al dorso. Enmarcado.
73 x 100 cm

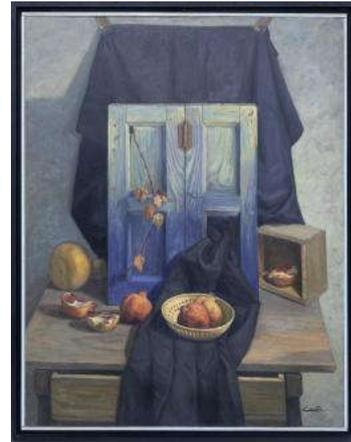
Importe Salida: 110€



38251 / 61
24DA Lote 17
OPERACIÓN QUIRÚRGICA, COPIA DEL ORIGINAL DE
DAVID TÈNIERS (Flanders, 1610-1690)

Óleo sobre tabla
Esta obra de Tèniers es una variante de las de Adraien Brouwer. Es considerada pareja de la obra anterior. En 1700 se encuentra inventariado en el Alcázar de Madrid. Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.
Con marco de madera tallada y dorada de estilo Luis XV
Medidas: 55,5 x 48cm con marco. 35,5 x 28cm sin marco

Importe Salida: 1.100€



41407 / 7
24DA Lote 18
ANTONIO RINCÓN CERRATO (Extremadura, 1955)
INTERIOR CON BODEGÓN DE GRANADAS
Óleo sobre lienzo
Firmado "Cerrato" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado sin cristal.
Medidas: 116 x 89cm sin marco

Importe Salida: 200€



40179 / 11
24DA Lote 19
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
LA TURISTA

Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de una extranjera, que proviene de Estocolmo, vestida de gitana bailando sevillanas junto con otros personajes siguiendo las costumbres y tradiciones populares.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41417 / 2
24DA Lote 20
CARLOS AGUADO (1936-2010)
RÍO MANZANARES
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 136x109cm.

Importe Salida: 650€



35398 / 33
 24DA Lote 21
 MANEL PUJOL BALADAS (Vic, Barcelona, 1947)
 ESCENA DE BEDUÍÑOS EN REPOSO (1989)
 Óleo sobre lienzo
 La obra esta enmarcada por una representación alegórica de pintura.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Inscripción en el reverso: "P.B Diciembre 89. MOROS"
 Medidas: 110 x 140cm
 Estimación de mercado: 1500-2000€

Importe Salida: 500€



40846 / 11
 24DA Lote 22
 ABSTRACCIÓN (1988)
 Óleo sobre lienzo
 Firmado I. Van Aerssen en el ángulo inferior derecho y fechado en 1988.
 Con marco en madera gris.
 115 cm. x114 cm.

Importe Salida: 105€



41380 / 18
 24DA Lote 23
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
 BODEGÓN DE CAZA CON LIEBRE Y HORTALIZAS.
 Óleo sobre lienzo
 Bodegón con liebre, ave, frutas, verduras, huevos, una frasca de vino y una jarra con un vaso.
 Enmarcado. Ligeros deterioros en el marco.
 Medidas: 75 x 60cm con marco. 63,5 x 49cm sin marco

Importe Salida: 100€



37882 / 23
 24DA Lote 24
 FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
 PLAYA DE LA CONCHA, OROPESA DEL MAR (1967)
 Óleo sobre lienzo
 Firmado Francisco Borrás y fechado en 1967 en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado en el reverso.
 Enmarcado en madera dorada.
 Medidas: 81 x 130cm con marco

Importe Salida: 400€



40773 / 1
 24DA Lote 25
 ELISEO MEIFREN ROIG (Barcelona, 1859 - 1940)
 MARINA (FF. S. XIX)
 Óleo sobre yute
 Obra perteneciente a la primera etapa artística del autor, periodo anterior de su traslado a París cuando por influencia de los nuevos impresionistas, inserta las tonalidades claras manteniendo su temática.
 Firmado por el pintor en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera ebonizada. Con placa de autor en el larguero inferior. Nótese el craquelado del óleo. Pequeño desperfecto en el larguero inferior del marco.
 Medidas: 31 x 36cm sin marco. 46 x 51cm con marco.

Importe Salida: 600€



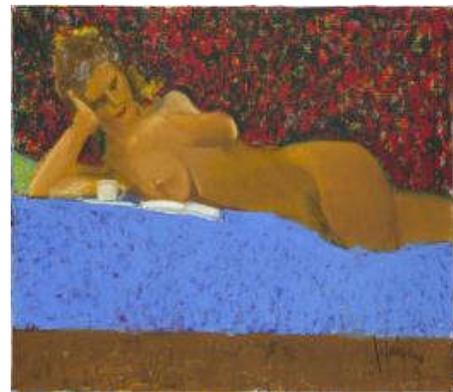
41405 / 7
 24DA Lote 26
 LOUIS ALBERT GAYRIN (1911-1971)
 FLORES, GAVIOTA Y JARRÓN
 Acrílico sobre lienzo
 Bodegón protagonizado por un gran jarrón repleto de flores rojas y naranjas, una gaviota y un jarrón.
 Firmado en el bastidor.
 Enmarcado en madera dorada y paspartú beige. Marco con desperfectos
 Medidas con marco: 88x107cm

Importe Salida: 80€



41380 / 8
 24DA Lote 27
 EDWARD H. DEWICK (S.XX)
 EXTERIOR DE TABERNA INGLESA
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera policromado. Ligeras faltas.
 42 cm. x50 cm.

Importe Salida: 120€



39281 / 1
 24DA Lote 28
 ISIDORO LAZARO FERRE (Barcelona, 1949)
 ALEGORÍA DEL SUEÑO (2013)
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en 2013 en el ángulo inferior derecho y en la parte trasera del lienzo.
 Sin enmarcar
 Medidas: 92x73cm

Importe Salida: 120€



41407 / 1
 24DA Lote 29
 ESCUELA CATALANA S.XX
 BAILE DE CARNAVAL AL ESTILO GOYESCO
 Óleo sobre cartón
 Escena enmarcada en la arena de una plaza de toros, un gran grupo de personas disfrazadas se reúnen para bailar.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.
 Medidas sin marco: 47,5 x 67,5cm

Importe Salida: 175€



40442 / 1
 24DA Lote 30
 LEONID AFREMOV (Viciebsk, Bielorrusia, 1955 - Playa del Carmen, México, 2019)
 BODEGÓN CON VELA Y TAZAS
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho y en la trasera.
 77 x 104 cm
 Estimación de mercado: 220-240€

Importe Salida: 200€



40179 / 13
 24DA Lote 31
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 Y MI EMBARGO, LE QUIERO
 Técnica mixta sobre táblex
 Escena surrealista y caricaturizada de una bailaora vestida de flamenca enfrentada a una figura teriomórfica con cabeza de toro.
 Titulada en el frontal y firma centrada en la parte inferior con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
 Enmarcado
 Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 200€



41103 / 4
 24DA Lote 32
 DESCANSO DE LA HUIDA A EGIPTO, S.XIX
 Óleo sobre tabla
 Sigue modelos de composición de la obra original "La Zingarella", realizada por el pintor italiano Correggio (1489-1534) entre 1516 y 1517. Presenta algunos cambios en la figuración con respecto al original.
 Enmarcado en madera teñida de azul y tallada. Leves pérdidas en el marco. Pequeño orificio en la tabla y desperfectos en la pintura.
 Medidas con marco: 60 x 50cm.

Importe Salida: 300€



41405 / 5
24DA Lote 33
MICHELINE JAUME CHIMOT (s. XX)
JARRÓN CON FLORES (1972)
Óleo sobre lienzo
Bodegón con un gran jarrón repleto de flores coloridas y de distintos tipos.
Firmado y fechado en 1972 en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas: 80x93,5cm

Importe Salida: 250€



40846 / 10
24DA Lote 34
ABSTRACCIÓN (1988)
Óleo sobre lienzo
Firmado I. Van Aerssen en el ángulo inferior derecho y fechado 1988
Con marco en madera gris. Desperfectos
Medidas: 115 x 114cm con marco

Importe Salida: 105€



5965 / 22028
24DA Lote 35
ALEJANDRO RUIZ DE AZCARRAGA (1900-1991)
PAISAJE CON CIPRESES, 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado. Lienzo con rotura.
Medidas: 50,5 x 45,5cm sin marco. 60 x 54cm con marco

Importe Salida: 150€



41424 / 3
24DA Lote 36
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL
"NAPOLEÓN BONAPARTE EN EL PUENTE DE ARCOLE" DE
ANTOINE-JEAN GROS
Impresión a color sobre lienzo
Copia de la obra original de 1796 del pintor francés Antoine-Jean Gros ubicada en el Museo del Hermitage. Retrato del general Napoleón como héroe durante la batalla del puente de Arcola.
Enmarcado en marco de madera tallada y trabajada en dorado.
Medidas con marco: 65x78cm

Importe Salida: 250€



41418 / 39
24DA Lote 37
MUJER CON SOMBRILLA
Acrílico sobre tabla
Representa una mujer con un gran sombrero plumado bajo la sombra de un árbol portando su sombrilla.
Firmado Viale en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera teñida de negro.
Medidas: 47x54.5cm

Importe Salida: 120€



41421 / 1
24DA Lote 38
LICRY BICARD (San Salvador, 1944)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Muestra un paisaje con colores pasteles y texturas en el centro de la pintura. Enmarcado en madera dorada y tallada con paspartú.
Firmado en el ángulo inferior derecho por la autora.
Medidas con marco: 129,5x114cm

Importe Salida: 270€



41417 / 12
24DA Lote 39
MIGUEL PEIDRO (1950)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera plateada y dorada.
Medidas con marco: 106x91cm

Importe Salida: 500€



41405 / 8
24DA Lote 40
JOSÉ LULL (España, 1953)
MARINA (1972)
Óleo sobre lienzo
Marina con dos barcas varadas.
Firmado en esquina superior izquierda y fechado en 1972.
Enmarcado en madera pintada de blanco.
medidas con marco: 102x72cm

Importe Salida: 200€



41417 / 10
24DA Lote 41
CARLOS AGUADO (1936-2010)
PAISAJE NATURAL
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 113x94cm.

Importe Salida: 650€



41418 / 37
24DA Lote 42
JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)
PUERTO DE PASAJES
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada con dedicatoria y título en el reverso del lienzo "A mi hijo Kiko". Acompaña el certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez.
Medidas: 80,5 x 52,5cm

Importe Salida: 400€



41405 / 9
24DA Lote 43
MICHELINE JAUME CHIMOT (s. XX)
BODEGÓN CON FLORES Y FRUTAS (1980)
Óleo sobre lienzo
Bodegón muy llamativo protagonizado por flores y frutas.
Firmado y fechado en 1980 en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada y paspartú.
Medidas: 100x85cm

Importe Salida: 300€



39281 / 10
24DA Lote 44
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
BODEGÓN CON TRES JARROS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar
Medidas: 92x73cm

Importe Salida: 120€



41436 / 2
 24DA Lote 45
JUAN PABLO PÉREZ VACAS (1968)
OPUS I (ABSTRACTO Nº 203) (2024)
 Técnica mixta sobre tabla
 Abstracción de colores vivos sobre un fondo azul.
 Enmarcado en madera.
 Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Fechado en 2024 en la esquina inferior derecha. Titulado y firmado en el reverso del marco.
 Medidas con marco: 41x62cm

Importe Salida: 100€



41446 / 4
 24DA Lote 46
BLANCA MAC-MAHON (1926-2016)
VISTA DE PUEBLO (S.XX)
 Óleo sobre tabla
 Representa un paisaje y las fachadas de casas de un pueblo.
 Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada.
 Medidas con marco: 48x39cm

Importe Salida: 120€



39788 / 1
 24DA Lote 47
SEGUIDOR DE FRANS SNYDER, S.XVII
ESCENA DE CAZA CON JABALÍ Y GALGOS
 Óleo sobre lienzo
 Con marco de madera tallada y dorada. Se encuentra reentelado. Perdidas de pigmento
 Medidas: 104 x 127,5cm con marco. 90 x 117cm sin marco

Importe Salida: 750€



32665 / 1
 24DA Lote 48
PABLO CABALLERO (Segovia, 1961)
MUJERES VENDIENDO TELAS JUNTO A LA CATEDRAL
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho P. Caballero.
 Enmarcado en madera dorada y tallada. Pequeña falta en el larguero izquierdo del marco.
 Medidas con marco: 130 x 195 cm.

Importe Salida: 225€



41380 / 13
24DA Lote 49
BENEDICTO
PENETRACIÓN
Técnica mixta sobre tela
Firmado en el ángulo inferior derecho Benedicto. Titulado y medido al dorso. Enmarcado.
100 x 73 cm

Importe Salida: 110€



40805 / 8
24DA Lote 50
SEGUIDOR DE RAFAEL
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "LA SAGRADA FAMILIA (LA PERLA)" DE RAFAEL, FFSS. S. XVIII
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original de Rafael Sanzio, realizada entre 1518 y 1530 que se encuentra expuesta en el Museo Nacional del Prado.
Con marco en madera dorada y tallada. Lienzo reentelado
Medidas del lienzo: 125 x 94 cm

Importe Salida: 900€



41436 / 1
24DA Lote 51
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S.XX)
REBECA
Acrílico sobre tabla
Gato blanco y negro sentado junto a un tronco.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada, teñida en azul y dorada.
Medidas con marco: 68x52cm

Importe Salida: 100€



41405 / 10
24DA Lote 52
BERNARD DEBERGH (s.XX)
VISTA DE NOTRE DAME (1980)
Óleo sobre lienzo
Vista de la fachada de la catedral de Notre Dame realizada con una gama cromática llamativa y delicadeza en el trazo.
Firmado y fechado por el autor en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú blanco.
Medidas: 85 x 74cm sin marco

Importe Salida: 300€



41434 / 1
24DA Lote 53
SEGUIDOR DE IGNACIO PINAZO CAMARLENCH
EL MIELERO, S. XX.

Óleo sobre tabla
Representación de la figura de un joven mielero de cuerpo entero. Muestra características de la pintura del artista valenciano Pinazo, considerado precursor de Sorolla, el cual recoge en su producción escenas de la vida cotidiana y familiares, influyentes en el estilo impresionista de finales del siglo XIX. Enmarcado en madera oscura y tallada.
Medidas con marco: 47x35cm

Importe Salida: 300€



41438 / 2
24DA Lote 54
FELIX RESURRECCIÓN HIDALGO Y PADILLA (Manila, 1855
-Barcelona, 1933)
RETRATO DE MODELO POSANDO (FIN. S. XIX)

Óleo sobre lienzo
Retrato de una joven de perfil a modo de estudio sobre un fondo azul grisáceo. Este retrato pudo realizarse durante su estancia en París que, instalándose permanentemente en 1884 en su estudio, recibió numerosos encargos. Concretamente entre 1884 y 1897, periodo que data el sello de fabricación de lienzos (Paul Foinet) impreso en el reverso de la obra.
Firmado "FR Hidalgo" en la zona inferior izquierda. Lienzo enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado. Lienzo con algunas restauraciones en el reverso.
Medidas con marco: 58,5x68,5cm

Importe Salida: 10.000€



41417 / 4
24DA Lote 55
FRANCISCO COLOMER (S. XX)
CAMPO CON COSECHA

Óleo sobre lienzo
Firmado en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera dorada.
Con certificado de autenticidad.
Medidas con marco: 48x42cm

Importe Salida: 180€



38251 / 54
24DA Lote 56
SAGRADA FAMILIA CON SANTA ANA, COPIA DEL
ORIGINAL DE PETER PAUL RUBENS

Óleo sobre lienzo
Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Velázquez escogió esta obra de Rubens para decorar la sala capitular de El Escorial.
Marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVII. Desperfectos en el marco y en lienzo
Medidas: 129 x 110cm con marco. 100 x 81cm el lienzo

Importe Salida: 1.000€



41438 / 1
24DA Lote 57
GARCÍA CASAS (S.XX)

ÁRBOLES

Óleo sobre lienzo

Paisaje con pantano y árboles donde puede verse una figura.

Firmado García Casas, 97, en esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera y dorada.

Medidas con marco: 62,5x97,5cm

Importe Salida: 200€



41380 / 9
24DA Lote 58

ESCUELA CENTROEUROPEA S.XX

IGLESIA

Óleo sobre lienzo

Firmado de forma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera tallada.

Medidas: 47 x 37cm con marco. 40 x 30cm sin marco

Importe Salida: 80€



40805 / 5
24DA Lote 59

EL MATRIMONIO DE POSEIDON Y ANFITRITE, COPIA DEL S.XIX DEL ORIGINAL DE JAN BRUEGEL EL VIEJO (1568-1625) Y HANS ROTTENHAMMER (1564/5-1625)

Óleo sobre cobre

Como en la obra original, realizada en Roma en 1595, es representada una procesión celebrando la unión entre dioses marinos, Poseidón y Anfitrite.

Marco en madera ebonizada con algunas marcas.

Medidas con marco: 82 x 92cm

Importe Salida: 700€



41405 / 6
24DA Lote 60

BORIS ZAPOROGETS (1935)

EL BAÑO

Óleo sobre lienzo

Tres figuras desnudas se secan después del baño.

Firmado por el autor en esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera. Medidas: 88x109cm

Importe Salida: 180€



41448 / 1
 24DA Lote 61
PAREJA "RETRATOS DE MUJERES" (S.XX)
 Óleo sobre tabla
 Representan sobre un fondo colorido, los retratos de dos jóvenes con mantón. Firma ilegible en la esquinas inferiores. Enmarcado en madera ebonizada y tallada. Con borde interior dorado.
 Medidas con marco: 28x33.5cm

Importe Salida: 200€



41422 / 1
 24DA Lote 62
CRUZ LÓPEZ SAGASTA (1951)
DESPUÉS DE LA PESCA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada y tallado.
 Medidas con marco: 103 x 70cm

Importe Salida: 150€



41417 / 14
 24DA Lote 63
JARDIN DE LAS PUERTAS OSCURAS
 Óleo sobre tabla
 Firmado Llinares en la esquina superior derecha. Titulado en el reverso del lienzo.
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 63x78cm

Importe Salida: 450€



41380 / 19
 24DA Lote 64
CONSTANT LEÓN DUVAL (Champlay, 1877 - Saint-Piat, 1956)
PUEBLO BELGA
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Sin enmarcar.
 50 cm. x61 cm.

Importe Salida: 120€



41417 / 15
24DA Lote 65
JAIME RITTWAGEN (1941)
MADRID (2004)
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera. Con certificado.
Medidas con marco: 85x70cm

Importe Salida: 370€



41436 / 3
24DA Lote 66
MIGUEL ÁNGEL MORALES (S.XX)
ANDALUCÍA
Óleo sobre tabla
Vista de casa andaluza entre la naturaleza.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera. Desperfectos en el marco
Medidas con marco: 95 x 75cm

Importe Salida: 120€



41417 / 7
24DA Lote 67
RUIZ BLANCO (S. XX)
MARINA
Óleo sobre lienzo
Firmado R. Blanco en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera metálica. Con certificado.
Medidas con marco: 77x47cm

Importe Salida: 250€



41448 / 5
24DA Lote 68
GENIA CHEF (Rusia, 1954)
PYGMALION (1998)
Óleo sobre tabla
Cuadro donde se representa a una figura femenina mirando el cuadro de un hombre, colocada dentro de un paisaje rocoso.
Presenta el fondo con pan de oro.
Firmado en la esquina inferior izquierda por la autora.
Fechado en 1998.
Enmarcado en madera negra con cristal. Muestra un pequeño golpe en el larguero derecho .
Medidas con marco: 29,5x24cm

Importe Salida: 300€



41436 / 4
24DA Lote 69
TURINO (S.X)
ZOCO PUERTA
Óleo sobre lienzo
Bodegón con granadas.
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado en el reverso del marco.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 94x77cm

Importe Salida: 100€



41412 / 4
24DA Lote 70
BODEGÓN CON PERAS Y MELOCOTONES, UVAS Y MELÓN. COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ (Nápoles, 1716-Marid, 1780)
Óleo sobre lienzo
Obra realizada por un copista autorizado del Museo del Prado. Copia de la obra original perteneciente al pintor Luis Egido Meléndez (1716-1780).
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Firmado Ciljós en la esquina inferior derecha.
Medidas con marco: 74x54cm

Importe Salida: 300€



41417 / 1
24DA Lote 71
BARBERÁN (Málaga, S. XX)
BOTES DE CRISTAL
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado
Medidas con marco: 47x37cm

Importe Salida: 850€



41412 / 3
24DA Lote 72
BODEGÓN: PAN, GRANADAS, HIGOS Y OBJETOS. COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ (Nápoles, 1716-Marid, 1780)
Óleo sobre lienzo
Obra realizada por un copista autorizado del Museo del Prado. Copia de la obra original perteneciente al pintor Luis Egido Meléndez (1716-1780).
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado. Faltan dos molduras de las esquinas superiores y una moldura de la esquina inferior izquierda, pintado de dorado.
Firmado Ciljós en la esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 74x55cm

Importe Salida: 300€



41417 / 13
24DA Lote 73
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
LLAVES

Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado.
Medidas con marco: 47,5x37cm

Importe Salida: 850€



41446 / 1
24DA Lote 74
JOSÉ BEULAS RECASENS (Santa Coloma de Farnés, 1921-
Huesca, 2017)
PAISAJE DE MONTFORTE (1975)

Óleo sobre lienzo
Muestra la vista de un campo de Monteforte. Firmado Beulas en la esquina inferior derecha y fechado en 1975 en la esquina inferior derecha. Titulado y firmado en el reverso del lienzo. Enmarcado en madera con desperfectos.
Medidas con marco: 108x90cm

Importe Salida: 600€



39695 / 94
24DA Lote 75
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, MADRID
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41422 / 5
24DA Lote 76
ADOLFO RUIZ ABASCAL (1929-2009)
VISTAS EL ESCORIAL

Óleo sobre lienzo
Firmado Abascal en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 95 x 61cm

Importe Salida: 150€



41396 / 2

24DA Lote 77

RETRATO DE ANCIANA (1923)

Óleo sobre lienzo

Muestra el retrato de una mujer frontal con chaqueta. Lienzo firmado en la esquina inferior derecha por Hernan Sarda y fechado en 1923.

Lienzo sin enmarcar, con falta de pigmento y rotura

Medidas: 37,5x47,5cm

Importe Salida: 60€



41103 / 1

24DA Lote 78

ESCUELA FRANCESA, FINALES S. XVIII

CUPIDO APUNTANDO CON SU ARCO

Óleo sobre tabla

Momento en el que Cupido apunta con su arco y flechas, acompañado por un niño recostado a su lado.

Enmarcado en madera trabajada en dorado.

Medidas: 45 x 39,50cm con marco.

Importe Salida: 160€



41417 / 9

24DA Lote 79

COSECHA II

Óleo sobre lienzo

Firmado PUEYO en esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.

Medidas con marco: 50x43,5cm

Importe Salida: 200€



41405 / 4

24DA Lote 80

JOSÉ LULL (España, 1953)

FIN DE LA PESCA (1972)

Óleo sobre lienzo

Muestra el final de la pesca donde unos personajes abandonan sus barcas.

Firmado en esquina inferior derecha y fechado en 1972.

Enmarcado en madera pintada de blanco.

medidas con marco: 98x73cm

Importe Salida: 200€



38251 / 76

24DA Lote 81

LA BATALLA DE CLAVIJO, COPIA DEL ORIGINAL DE
CORRADO GIAQUINTO (Italia, 1703-1766)

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original realizada por el italiano Corrado Giaquinto como boceto para la bóveda de entrada a la capilla del Palacio Real.

Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado.

Enmarcado en madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVIII. El lienzo está destensado

Medidas con marco: 83x127cm

Importe Salida: 1.500€



41405 / 3

24DA Lote 82

JOSÉ LULL (España, 1953)
ARANDO EL CAMPO (1970)

Óleo sobre lienzo

Un hombre ara el campo acompañado por su burro bajo un cielo con luces de tarde.

Firmado en esquina inferior derecha y fechado en 1970.

Enmarcado en madera pintada de blanco.

medidas con marco: 90x76cm

Importe Salida: 200€



41396 / 3

24DA Lote 83

RETRATO DE MUJER CON SAYO (1911)

Óleo sobre lienzo

Muestra el retrato de una mujer frontal vestida con un sayo rojo. Lienzo firmado en la esquina inferior izquierda por Hernan Sarda y fechado en 1911.

Lienzo sin enmarcar, con perforaciones en zona central y lateral. Faltas de pigmento, desperfectos y roturas

Medidas: 50x61cm

Importe Salida: 60€



41405 / 1

24DA Lote 84

BOHDAN PIASECKI (s. XX)
CAMINO HACIA EL PANTANO

Óleo sobre lienzo

Muestra a unos personajes dando un paseo por un sendero que conduce a un pantano.

Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.

Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.

Paspartú beige.

Medidas con marco: 40x30cm

Importe Salida: 270€



41422 / 3
24DA Lote 85
DAMIÁN SEGARRA CODINA (1936)
DOS MUJERES
Óleo sobre tabla esmaltado
Firmado Segarra Codina en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con placa de autor.
Medidas con marco: 33 x 38,5cm

Importe Salida: 80€



41405 / 2
24DA Lote 86
BOHDAN PIASECKI (s. XX)
MARINA
Óleo sobre lienzo
Marina realizada en distintos tonos azules y focos de luz claros.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado con paspartú beige.
Medidas con marco: 41x31cm

Importe Salida: 270€



16853 / 1001
24DA Lote 87
RAMÓN LAPAYESE (Madrid, 1928-Miami, 1994)
SUERTES DE TOREAR (s.XX)
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas con marco: 58 x 47,5cm
Estimación de mercado: 250-280€

Importe Salida: 175€



41396 / 6
24DA Lote 88
RETRATO DE HOMBRE (1911)
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Muestra el retrato de un hombre frontal con gesto serio. Tabla firmada en la esquina inferior derecha por Hernan Sarda.
Tabla sin enmarcar. Falta de pigmento
Medidas: 30,5 x 40,5cm

Importe Salida: 80€



39695 / 72
24DA Lote 89
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
NOTRE DAME, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41417 / 6
24DA Lote 90
ALFONSO CUÑADO RODRÍGUEZ (1953)
BODEGÓN GEOMÉTRICO DE GRANADAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enarcado en maro metálico.
Con certificado.
Medidas con marco: 73x64,5cm

Importe Salida: 250€



40179 / 10
24DA Lote 91
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
LA TAUROMAQUIA DE ZOHRE
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de una corrida de toros protagonizada por varias mujeres con un fondo repleto de espectadores.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Realizado en primavera de 2009, marcado a lápiz en el reverso de la obra.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco

Importe Salida: 360€



41405 / 14
24DA Lote 92
MARCEL BASCOULARD (1913-1978)
VISTA DE SAINT DENIS
Acuarela y tinta sobre papel
Preciosa vista de Saint Denis con colores vivos y delgados trazos.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha
Enmarcado con paspartú y cristal.
Medidas con marcos: 54,5x41,5cm

Importe Salida: 500€



36504 / 3
 24DA Lote 93
 JOY TRPKOVIC (Lancashire, UK 1950)
 MARINE PURSUIT
 Instalación de piezas de gres y porcelana, policromadas y vidriadas
 Firmado en el ángulo inferior derecho a bolígrafo
 Enmarcadas en caja de metacrilato.
 Medidas: 60 x 86 x 6,5cm
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 150€



41403 / 1
 24DA Lote 94
 ESCUELA FRANCESA S.XIX
 LE SOIR DE LA BATAILLE, 1881
 Tinta sobre papel
 Dibujo que muestra un escritor a la luz de la vela apoyado sobre un tambor. Firmado y fechado en 1881 en el ángulo inferior izquierdo. Titulado a lápiz en zona inferior. Con dedicatoria en el reverso del marco a tinta azul "A don Enrique Caballero y familia, deseándoles felicidades en la navidad 1963 y próspero año nuevo. Julio Comildor." Enmarcado en madera talada y trabajada en dorado con paspartú blanco y cristal. Con pequeño desperfecto en larguero corto derecho.
 Medidas con marco: 21 x 22,5cm

Importe Salida: 60€



41436 / 6
 24DA Lote 95
 EDWIN MORALES (S.XX)
 ABSTRACCIÓN II (2004)
 Técnica mixta sobre lienzo
 Abstracción en colores azules.
 Firmado en la esquina inferior derecha. Fechado en el 2004.
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 96 x 77,5cm

Importe Salida: 70€



41403 / 2
 24DA Lote 96
 HOMBRE SENTADO EN UNA BUTACA. INDIA, 1973
 Dibujo a carboncillo
 En papel Grain Canson. Sello en seco en lateral izquierdo.
 Con inscripción en hindi a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 43 x 38,5cm con marco. 25 x 20,5cm sin marco

Importe Salida: 100€



41436 / 5
 24DA Lote 97
 EDWIN MORALES (S.XX)
 ABSTRACCIÓN I (2000)
 Técnica mixta sobre lienzo
 Abstracción en colores ocre y marrones.
 Firmado en la esquina inferior derecha. Fechado en el 2000.
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 96x77.5cm

Importe Salida: 70€



41418 / 38
 24DA Lote 98
 CLAUDIO RUANOVA (México, s.XX)
 LA CALLE DE UN PUEBLO
 Acuarela sobre papel
 Firmado en el lateral derecho por el autor.
 Enmarcado con paspartú y madera tallada. Con cristal.
 Medidas: 46.5x52cm

Importe Salida: 110€



41380 / 7
 24DA Lote 99
 DELINEADO POR CLAUDE DE LORRAINE, COLOREADO
 POR R.CARLON
 PAISAJE CON PASTORES, 1774
 Grabado coloreado a mano
 Con el número 52 en la ángulo inferior izquierdo.
 Publicado en 1774 por John Boydell, basado en el dibujo
 original de la colección del Duque de Devonshire.
 Al dorso con etiqueta con Certificado de Autenticidad emitida
 en 1973 por Paul B. Victorious (Charlottesville Virginia).
 Enmarcado con cristal.
 19 cm. x26 cm.

Importe Salida: 150€



41446 / 3
 24DA Lote 100
 RAFAEL REYES TORRENT (1924-1984)
 BARCA (S.XX)
 Tinta sobre papel
 Representa una barca varada. Firmado R.Reyes Torrent en la
 esquina inferior derecha. Enmarcado en madera, cristal y
 paspartú.
 Medidas con marco: 29x36cm

Importe Salida: 120€



33875 / 1
24DA Lote 101
BENJAMÍN PALENCIA (Albacete, 1894-1980)
BODEGÓN CON PAISAJE (1973)
Plumilla sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en metal y paspartú.
Catalogado gracias a la ayuda de Don Ramón Palencia
Medidas: 27cm x 20 cm la huella. 40 x 33 cm con marco

Importe Salida: 300€



41417 / 8
24DA Lote 102
ALFONSO CUÑADO RODRÍGUEZ (1953)
BODEGÓN GEOMÉTRICO DE SANDÍAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enarcado en maro metálico.
Con certificado
Medidas con marco: 100 x 81cm

Importe Salida: 250€



41418 / 40
24DA Lote 103
RICARDO CALERO (España, 1955)
GALAXY
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha y titulado en el centro inferior.
Enmarco con marco metálico y plexiglass.
Medidas: 80x96.5cm

Importe Salida: 350€



41403 / 4
24DA Lote 104
REPRODUCCIÓN LITOGRAFÍCA A COLOR AL ESTILO DE MIRÓ
Litografía a color
Reproducción que sigue modelos de Joan Miró. Enmarcada en madera plateada con paspartú blanco y cristal.
Medidas con marco: 45,5x52cm

Importe Salida: 40€



40258 / 2
 24DA Lote 105
 ESCUELA FRANCESA
 PAREJA DE ABSTRACCIONES, S.XX
 Parejas de técnicas mixtas sobre lienzo
 Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo "Godard"
 Enmarcadas en negro.
 Medidas: 32,5 x 23,5cm con marco. 20 x 16,5cm sin marco
 Importe Salida: 60€



40709 / 5
 24DA Lote 106
 RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
 CATEDRAL
 Serigrafía sobre papel
 Firmada en plancha y numerada a lápiz 124/150 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado.
 Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco.
 Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



41380 / 20
 24DA Lote 107
 JAVIER PÉREZ PRADA (León, 1963)
 VISTA DE UN CAMINO
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera tipo caja.
 60 cm. x86,50 cm.

Importe Salida: 80€



41446 / 6
 24DA Lote 108
 PABLO FERNÁNDEZ PUJOL (España, 1977)
 COCHINO, Nº 10 (2007)
 Acrílico sobre cartón
 Representa un cerdo en primer plano sobre un fondo negro.
 Firmado, titulado y fechado en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera y cristal.
 Medidas con marco: 105x80,5cm

Importe Salida: 180€



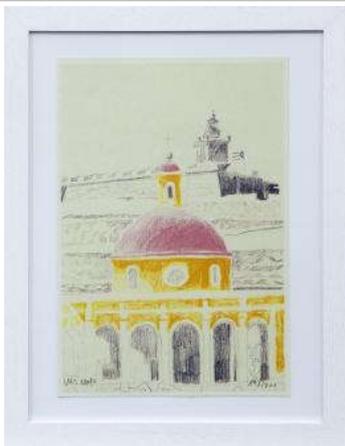
41418 / 42
24DA Lote 109
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
MATICES
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha Andújar. Fechado en 1973 e inscripción "...rodeado de matices. Tan humano que si te esplico, preferiras esa escasa distancia terrible". Con dedicatoria en el reverso del lienzo. Marco metálico. Con perforación en lienzo y desperfectos
Medidas: 67.5x70cm

Importe Salida: 110€



41405 / 12
24DA Lote 110
SEGUIDOR DE LEÓN HODEBERT (1851-1914)
NINFA LLORANDO (S.XX)
Litografía
Grabado de una obra inspirada en la original del pintor León Auguste César Hodebert (1852-1914). Con inscripción en plancha en parte inferior.
Enmarcada con cristal y paspartú. Mancha en el papel
Medidas con marco: 57x47cm

Importe Salida: 100€



40874 / 19
24DA Lote 111
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
SAN JUAN DE PUERTO RICO
Impresión a color
En primer plano se puede reconocer perfectamente la cúpula y la arquería del capitolio San Juan de la ciudad. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
33 cm. x22 cm.

Importe Salida: 120€



41418 / 41
24DA Lote 112
RICARDO CALERO (España, 1955)
X. LENOR
Técnica mixta sobre papel
Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha y titulado en el centro inferior.
Enmarco con marco metálico y plexiglass.
Medidas: 80x96.5cm

Importe Salida: 350€



41114 / 17
24DA Lote 113
ACCIONES DE LA COMPAÑÍA CRÉDITO Y DOCKS DE BARCELONA, 1919
Diez acciones al portador de 500 pesetas cada una, con número 14363, firmado y fechado el 31 de diciembre de 1919. Enmarcado con un amplio friso decorativo con dos fotografías de la ciudad en cada esquina superior. Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Medidas: 41 x 58 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



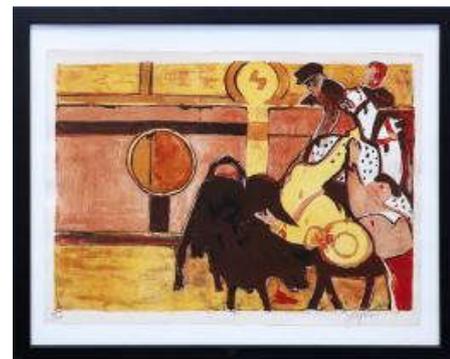
40874 / 6
24DA Lote 114
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
MANAGUA
Impresión a color
Un árbol platanero protagoniza esta alegoría a la ciudad de Managua.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
33 cm. x22 cm.

Importe Salida: 150€



41405 / 13
24DA Lote 115
GRABADO "TRANSPORTANDO LA UVA, JÁVEA" DE LA OBRA ORIGINAL DE SOROLLA
Litografía
Grabado que muestra una obra original de Joaquín Sorolla "Transportando la uva, Jávea", realizada entre 1900 y 1901, durante su estancia en Xábia. La obra original pertenece a la colección Masaveu, actualmente en el museo de BBAA de Asturias.
Con sello en seco de impresión en esquina inferior derecha tapado por el paspartú.
Enmarcado con cristal.
Medidas con cristal: 46x35cm

Importe Salida: 120€



40711 / 17
24DA Lote 116
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919- Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Stampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



41396 / 4
24DA Lote 117
CHARLES HILL (1925)
PRIMAVERA. VISTA DE SINTRA (1990)
Acuarela y lápiz sobre papel
Vista del centro de la ciudades de Sintra, dibujada y coloreada por el autor Charles Hill. Muestra una escena de cotidianidad con colores vivos y trazos delgados.
Firmado y titulado a lápiz en zona inferior por el autor.
Enmarcado en madera trabajada en dorado, con paspartú marrón y cristal. Con etiqueta de biografía del autor en el reverso del marco.
Medidas con marco: 55x49cm

Importe Salida: 100€



41415 / 1
24DA Lote 118
JULIO LE PARC (Argentina, 1928)
SIN TÍTULO (1980)
Serigrafía a color
Firmada a lápiz en la esquina inferior derecha, con numeración 24/25 en esquina inferior izquierda. Con sello en seco de impresión.
Enmarcado en metálico con cristal. Salpicaduras y roturas en el papel
Medidas con marco: 106x70cm

Importe Salida: 700€



40711 / 16
24DA Lote 119
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919- Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



41291 / 13
24DA Lote 120
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 5
Impresión
A partir del original de aguafuerte, aguainta y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41380 / 22
24DA Lote 121
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
NATIVIDAD
Litografía a color
Numerado 2/100 a lápiz, sello en el ángulo inferior derecho en el que se indica la edición limitada e impresión certificada. También sello seco en el lateral derecho.
Enmarcado con cristal.
36 cm. x27 cm.

Importe Salida: 100€



41431 / 3
24DA Lote 122
JOSÉ GUERRERO (España, 1914-1991)
SIN TÍTULO
Litografía a color sobre papel
Rectángulo verde con forma negra en zona inferior.
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz. Numeración 65/75 en la esquina inferior izquierda, igualmente a lápiz.
Enmarcado en madera y cristal con paspartú. Manchas en el papel.
Medidas con marco; 66x81cm

Importe Salida: 180€



41418 / 1
24DA Lote 123
PLACA DECORATIVA EN MARMOLINA "OFRENDA"
Decorada con escena en altorrelieve en el que se muestran un par de figuras femeninas acompañadas por un pavo real, atributo de la diosa Venus. Muestra algunas faltas. Con aplicación de metacrilato superior.
Medidas: 43x46cm

Importe Salida: 120€



41431 / 1
24DA Lote 124
JOSÉ GUERRERO (España, 1914-1991)
ESCALERA
Litografía a color sobre papel
Gran rectángulo naranja con una pieza en forma de escalera marrón.
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz. Numeración 65/75 en la esquina inferior izquierda, igualmente a lápiz.
Enmarcado en madera y cristal con paspartú. Manchas en el papel.
Medidas con marco: 66x81cm

Importe Salida: 180€



41114 / 19
24DA Lote 125
ACCIÓN DE LA COMPAÑÍA PETROLÍFERA NACIONAL. SAN SEBASTIÁN, 1928

Acción al portador de 500 pesetas, con número 36120, firmado y fechado el 15 de mayo de 1928 para la Compañía Petrolífera Nacional S.A. Acompañada de la partición de las acciones en el margen derecho y gran cenefa decorativa enmarcando el contenido.

Enmarcado en madera plateada y cristal.
Medidas: 36,5 x 30cm marco incluido.

Importe Salida: 120€



40671 / 18
24DA Lote 126
IGLESIA COLEGIAL DE TORO
Litografía

Realizada según los originales de Jenaro Pérez de Villaamil.
Con marco de madera negra y cristal.
Medidas con marco: 47 x 60cm

Importe Salida: 25€



41405 / 11
24DA Lote 127
RENÉ BROCHARD (1926)
BURRO PASTANDO
Litografía

Enmarcado en negro y detalles dorados. Con cristal
Firmado en plancha en esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 36x42cm

Importe Salida: 80€



41114 / 4
24DA Lote 128
ACCIÓN DE LA EMPRESA CARBONES DE BERGA.
BARCELONA, 1911

Acción para la Carbones de Berga, con número 2894, firmada y fechada el 24 de febrero de 1911 en Barcelona, para el portador de 500 pesetas.

Con cuatro perforaciones con motivo de verificación.
Decorado con una orla de mandalas que enmarca el contenido y una fotografía central de la mina a la que se refiere.

Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal.
Medidas: 44 x 46cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



41415 / 5
24DA Lote 129
ALFONSO FRAILE ALCALDE (España, 1930-1988)
ABSTRACCIÓN II (1964)
Acrílico sobre lienzo
Abstracción de colores pasteles, firmada por Alfonso Fraile en 1964 en la esquina inferior derecha.
Enmarcado con marco metálico y cristal.
Medidas con marco: 70x61,5cm

Importe Salida: 600€



41291 / 14
24DA Lote 130
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 4
Impresión
A partir del original de aguafuerte, aguatinta, carborundum, gofrado y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



40016 / 8
24DA Lote 131
JOSÉ RIBERA (S.XX)
ROSTRO, 1961
Técnica mixta sobre papel
Fechada en ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato. Dobleces y roturas en el papel
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 50cm sin marco

Importe Salida: 50€



41415 / 2
24DA Lote 132
ALFONSO FRAILE ALCALDE (España, 1930-1988)
LITOGRAFÍA A COLOR PRUEBA DE AUTOR, FIGURA MASCULINA (1987)
Litografía a color
Firmada a lápiz en la esquina inferior derecha por Alfonso Fraile. Numeración P/A a lápiz. Fechado en 1987. Enmarcado con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 67x56cm

Importe Salida: 200€



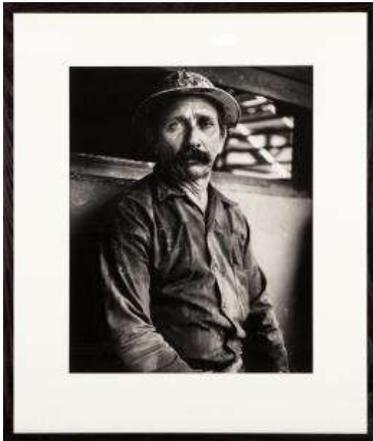
41380 / 17
24DA Lote 133
JOSÉ PICÓ MITJANS (Madrid, 1904-1991)
ANCIANA LEYENDO
Témpera sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera dorado.
Medidas: 61 x 51cm con marco. 32 x 32cm sin marco

Importe Salida: 120€



41415 / 4
24DA Lote 134
ALFONSO FRAILE ALCALDE (España, 1930-1988)
ABSTRACCIÓN I (1964)
Acrílico sobre táblex
Abstracción de colores vivos, firmada por Alfonso Fraile en 1964 en la esquina inferior derecha.
Enmarcado con marco metálico y cristal. Pequeña rotura del cristal en la esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 70x50,5cm

Importe Salida: 600€



39741 / 9
24DA Lote 135
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
CLOWN MINER
Fotografía
Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
Medidas: 63 x 53cm con marco. 44 x 24cm sin marco

Importe Salida: 120€



40856 / 12
24DA Lote 136
EL CLÍMAX DEL GUERNICA
Póster
Muestra 45 facsímiles de ilustraciones preparatorias del Guernica de Picasso.
En el centro escrito: El clímax del "Guernica" Génesis y metamorfosis (Estudios preparatorios y postcriptos)
Enmarcado y con metacrilato.
79 cm. x92 cm.

Importe Salida: 120€



31464 / 7
24DA Lote 137
ESCUELA ITALIANA S.XIX
PAREJA DE ACUARELAS "EN EL PUERTO"
Acuarela
Con marco de madera y paspartú. Desperfectos y roturas en el marco.
Medidas: 42 x 57cm sin marco. 71 x 87cm con marco
Importe Salida: 200€



41403 / 3
24DA Lote 138
EN LA TABERNA. IMPRESIÓN SEGUN HONORE DAUMIER
(Marsella 1808-Valmondois 1879)
Impresión litográfica
Firmada en plancha con iniciales en el ángulo inferior izquierdo y nº14 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 49 x 46cm con marco. 22 x 26cm sin marco
Importe Salida: 75€



41446 / 5
24DA Lote 139
BLANCA MAC-MAHON (1926-2016)
PAREJA DE DIBUJOS A TINTA "FACHADA" Y "DOS NIÑOS" (S.XX)
Tinta sobre papel
Representa un paisaje y las fachadas de casas de un pueblo.
Firmado en la esquina inferior derecha, uno de ellos fechado en 1968. Ambos enmarcados en madera, uno de ellos, en madera dorada, paspartú y cristal.
Medidas con marco: 47,5x62cm
Medidas marco: 86x75cm
Importe Salida: 100€



41291 / 15
24DA Lote 140
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 1
Impresión
A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm
Importe Salida: 130€



41415 / 3
24DA Lote 141
ALFONSO FRAILE ALCALDE (España, 1930-1988)
CONJUNTO DE CUATRO ACUARELAS, ABSTRACCIONES
(1982)
Acuarela sobre papel
Tres firmadas a lápiz por el autor y fechadas en 1982.
Enmarcados con cristal y paspartú.
Medidas con marco: 82x70,5cm

Importe Salida: 350€



41380 / 3
24DA Lote 142
GOYO DOMÍNGUEZ (Burgos, 1960)
PROVERBIO II
Reproducción digital y tintas pigmentadas sobre papel
Firmado "Goyo" en el ángulo inferior derecho, titulado en el centro y numerado 6/45 AP, en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco dorado y metacrilato. Presenta faltas de pigmento.
Medidas: 80 x 65cm con marco. 75 x 61cm sin marco
Estimación de mercado: 120€

Importe Salida: 90€



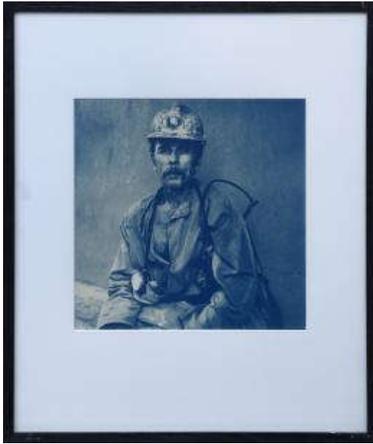
41446 / 2
24DA Lote 143
JOSÉ BEULAS RECASENS (Santa Coloma de Farnés, 1921-
Huesca, 2017)
PAISAJE (1973)
Acuarela sobre papel
Muestra la vista de un paisaje. Firmado Beulas en la esquina inferior derecha y fechado en 1973 en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 66x54cm

Importe Salida: 300€



41431 / 2
24DA Lote 144
LUIS FEITO (España, 1929-2021)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA
Litografía a color sobre papel
Un gran círculo amarillo enmarcado sobre un fondo rojo .
Firmado en la esquina inferior derecha a lápiz. Numeración 8/99 en la esquina inferior izquierda y titulado B en zona inferior central, igualmente a lápiz
Enmarcado en madera y cristal con paspartú.
Medidas con marco; 73x93cm

Importe Salida: 200€



39741 / 8
24DA Lote 145
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
CLASSIC MINER
Fotografía

Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", fotografías tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
63 cm. x53 cm.

Importe Salida: 120€



41291 / 12
24DA Lote 146
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 7
Impresión

A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



39741 / 7
24DA Lote 147
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
EYES
Fotografía

Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
63 cm. x53 cm.

Importe Salida: 120€



41156 / 1
24DA Lote 148
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
MÁQUINA DE AMAR. MADRID, 2006.
Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Una mujer protagoniza la escena, colocada sobre una gran cabeza y seguida de numerosos elementos mecánicos.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



40112 / 4
24DA Lote 149
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL PAYÉS ESCRITOR
Grabado
Firmado y titulado en el ángulo inferior. Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato
Medidas: 73 x 53cm con marco. 42 x 31cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



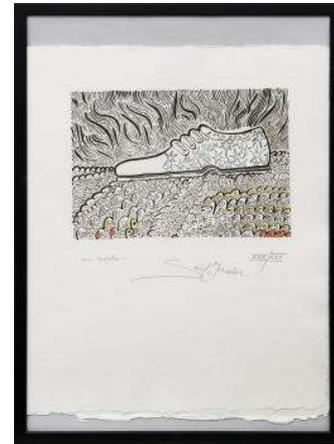
41396 / 5
24DA Lote 150
LUIS PINTO COELHO (Portugal, 1942-2001)
CONJUNTO DE 4 SERIGRAFÍAS "NIÑOS Y SUS JUGUETES"
Lote de 4 serigrafías a color de las acuarelas realizadas por el autor Luis Pinto Coelho. Muestran cuatro figuras infantiles individuales con sus juguetes y mascotas.
Firmado a lápiz en la esquina inferior derecha a lápiz. Con numeración en esquina inferior izquierda a lápiz: 23/400; 291/400; 21/400; 103/400.
Papel con sello en seco de imprenta.
Medidas hoja: 24x33,5cm

Importe Salida: 150€



41156 / 2
24DA Lote 151
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
LA ESCULTORA. HOMENAJE A ÁNGELA, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra la labor de la escultora Ángela, quien coloca en distintas partes de la composición elementos escultóricos clásicos.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



40112 / 5
24DA Lote 152
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
MI ZAPATO
Grabado
Firmado y titulado en el centro derecha. Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco. 27 x 38cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40165 / 1
 24DA Lote 153
 LA ANUNCIACIÓN. ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
 Óleo sobre lienzo
 La Anunciación a María por el ángel Gabriel fue una escena muy representada en el arte español durante el siglo XVII. La escuela sevillana de ese momento incidía en los elementos que vemos en esta pintura, como la escena ubicada en un interior doméstico casi palaciego donde la virgen es interrumpida de su oración por la llegada del ángel Gabriel. Con un rompimiento celestial, Dios, con el mundo en su mano, envía el Espíritu Santo que se posa sobre María. Con importante marco de madera tallada dorada de motivos vegetales.
 Medidas con marco: 164x222cm

Importe Salida: 5.500€



32852 / 1
 24DA Lote 154
 ENRIQUE ASENSI (1950) Escultor valenciano
 SIN TÍTULO
 Granito y acero cortén
 Firmada y numerada con el número 1/6.
 Escultor cuyas obras se encuentran cotizadas en Art Price
 Medidas: 37 x 31cm

Importe Salida: 800€



41422 / 2
 24DA Lote 155
 ESCENA "LA VIRGEN JUNTO A ISABEL"
 Escena sobre terciopelo rojo con marco en metal dorado y repujado a modo de tracería.
 Medidas: 19,5 x 24cm

Importe Salida: 50€



36870 / 4
 24DA Lote 156
 ICONO RUSO, S.XIX
 Temple sobre madera
 Representando a Cristo portando una cruz en la mano izquierda.
 Presenta deterioros y faltas de pigmento
 35,50 cm. x25,50 cm.

Importe Salida: 220€



39086 / 4
24DA Lote 157
PEQUEÑO JARRÓN FAMILIA ROSA. PERIODO DE REINADO DE TONGZHI, DINASTÍA QING, CHINA, FFS. S. XIX
Porcelana
Con decoración esmaltada a mano con motivos florales y escenas de aves en cartelas.
Marca en la base en la que indica que fue realizado durante el reinado del emperador Tongzhi, emperador de la dinastía Qing (1862-1874).
25 x12 x12 cm.

Importe Salida: 200€



39086 / 6
24DA Lote 158
CAJA EN MADERA LACADA EN CINNABAR Y NEGRO. CHINA, FFS. S. XIX
Madera lacada
Interior lacado en negro y exterior en color rojo cinabrio, con decoración tallada e incisa representando en la tapa un paisaje montañoso con un sabio y un niño, orlado con una greca con meandros.
Ligeros deterioros en el interior.
7 x12 x12 cm.

Importe Salida: 200€



41430 / 11
24DA Lote 159
LOTE 3 BANDEJAS Y 2 FUENTES EN ALPACA Y MARCO PLATEADO
Lote formado por tres bandejas de alpaca de diferente tamaño, dos fuentes también en alpaca y un marco en metal plateado.
Peso: 4410gr.

Importe Salida: 100€



39796 / 7
24DA Lote 160
GALLETERO INGLÉS EN CERÁMICA Y PLATA ESTERLINA S.XIX
Cerámica
Galletero con cuerpo realizado en cerámica vidriada en tono azul y blanco, decorada con motivos florales.
Mecanismo superior de apertura manual por cadenas, con decoración de emblemas y flores grabada en ambas tapas.
Punzón en la base.
Medidas: 28x26,5

Importe Salida: 240€



39086 / 9
24DA Lote 161
CONJUNTO DE CUATRO VASOS DE CHUPITOS CHINOS EN JADE

Conjunto de cuatro vasos de chupito chinos en forma campaniforme.

Pequeñas y puntuales burbujas.

4,50 x6 x6 cm.

Importe Salida: 90€



39075 / 12
24DA Lote 162
URNA CON FORMA DE PATO. SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN. CHINA, S.XVIII

Terracota con restos de policromía

Cuerpo globular con cuello y cabeza representando la figura de un pato.

Decoración moldeada representando la máscara de Tao Tie, y con orificio en la parte superior.

44 x27 x27 cm.

Importe Salida: 210€



39640 / 5
24DA Lote 163
PAREJA DE CAPONAS/HOMBRERAS PERTENECIENTES A UN OFICIAL DE INFANTERIA

Metal y plata

CUERPO DE METAL CON BAÑO DE ORO REMATADA POR DOS HOJAS DE LAUREL.

ESCUDO CENTRAL APLICADO EN PLATA CON EL ESCUDO Y CORONA MURAL.

El reverso se encuentra forrado en terciopelo beige.

Los clips se encuentran firmados "López Fierro"

13,40 x11,70 cm.

Importe Salida: 200€



39086 / 7
24DA Lote 164
JARRÓN EN LACA CINNABAR. CHINA

Cuerpo cuadrangular con decoración incisa, interior esmaltado en negro y boca ornamentada con metal dorado.

Motivos de peonías, róleos vegetales y paisajes con personajes. Leves desperfectos

23 cm.

Importe Salida: 270€



39640 / 7
24DA Lote 165
PAREJA DE BROCALES DE ESPADÍN DE GALA DE METAL DORADO.

Metal
Con decoración grabada de motivos vegetales, uno de ellos con el escudo de Castilla e iniciales "RS", fechado el 16 de Diciembre de 1922; el otro con decoración grabada de hojas de acanto.
10 cm.

Importe Salida: 120€



41231 / 1
24DA Lote 166
CONJUNTO DE 16 TIJERAS, 3 PINZAS Y 2 DESPABILADERAS DE METAL, FINALES S.XIX

Lote formado por 16 tijeras, 15 realizadas en metal de diversos tamaños y puntas, decoradas con motivos vegetales y figurativos en cuerpo y hojas. La mayoría contienen contrastes de fabricante. La restante está realizada en plata de ley con contrastes alemanes en el interior. Tres pinzas ricamente decoradas cuerpo y realizadas en metal. Dos pequeñas, con pinza en forma de hoja y una grande con pinza en forma de garras. También dos despabiladeras en metal.

Peso total del conjunto: 1063,40gr

Importe Salida: 450€



41122 / 3
24DA Lote 167
ESPEJO DE TOCADOR DE ESTILO ROCOCÓ, SAJONIA, FFS.S.XIX

Porcelana
Con marco de porcelana esmaltada de colores pastel y realces dorados. Leves desperfectos y cojera.
52 cm. x32 cm.

Importe Salida: 240€



40889 / 5
24DA Lote 168
SEGUIDOR DE GIOVANNI STRAZZA (Milán, 1818-1875)
BUSTO VIRGEN MARÍA, S.XIX

Alabastro
Escultura en alabastro que representa el rostro sereno de María, cubierta por un manto que queda sujeto por la estrella de su pecho. Colocada sobre una peana circular igualmente de alabastro. El detallismo del rostro y de los pliegues del velo evidencian el dominio en la técnica, propios de los modelos italianos del siglo XV y XVI. Leve rotura en la base.
33 cm. x19 cm. x12

Importe Salida: 800€



40404 / 1
24DA Lote 169
JEROME GIRARDIER S.XIX
RETRATO DE DAMA VESTIDA A LA MODA IMPERIO
Miniatura relizada en óleo sobre marfil
Firmada en el lateral.
Presenta desperfectos.
Con marco de bronce dorado estilo Luis XVI con guirnalda
floridas.
16 x14 cm.

Importe Salida: 225€



41247 / 3
24DA Lote 170
CALVARIO TALLADO A MANO EN MADERA
Conjunto realizado en madera de nogal con acabado oscuro,
tallada a mano en el que se muestra a Cristo crucificado junto
a Juan Evangelista, María Magdalena y la Virgen María a los
pies de la cruz. Un trabajo moderno de altorrelieve con un
grado de detalles propio de los modelos góticos.
25 x15 x3,50 cm.

Importe Salida: 80€



41448 / 2
24DA Lote 171
A. LEONARD (S.XIX-S.XX)
ESCULTURA DE UNA BECADA CAZADA
Bronce
Colocada sobre una base, aparece la figura de una becada
herida.
Firmado A. Leonard en la esquina de la base.
Medidas: 23x23cm

Importe Salida: 150€



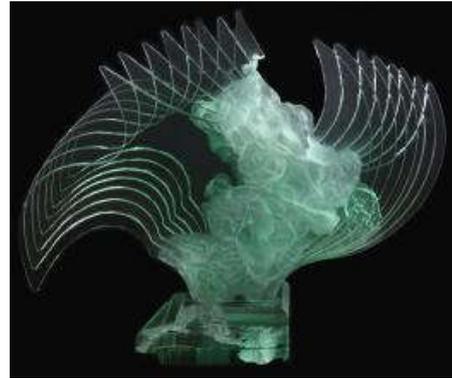
38638 / 29
24DA Lote 172
CONJUNTO DE DOS BOTELLAS DE TABACO EN
CINNABAR. REPÚBLICA CHINA, S.XIX
Decoración tallada representando en una de ellas un caballo
galopando y en la otra botella, presenta una decoración más
taoísta con personajes en un entorno paisajísticos típicamente
tradicional chino.
Medidas: 8x5cm, la mayor

Importe Salida: 200€



41259 / 2
24DA Lote 173
INCENSARIO EN BRONCE Y ESMALTE CLOISONNÉ. S.XX
Decorado todo ello con distintos tipos de animales. La tapa tiene relieve de un felino y cuatro elefantes alrededor, todo ello bellamente decorado en esmalte cloisonné. En la parte de abajo aparece el sello del fundidor o fabricante. Siglo XX
Medidas: 16 x 13 x 9,5cm
695gr.

Importe Salida: 130€



41032 / 5
24DA Lote 174
JAVIER GÓMEZ (Ávila, 1957)
OLA CINÉTICA, 1992
Vidrio
Escultura con acabado traslúcido en vidrio verde pulido, caracterizada por su geometría y movimiento cinético. Firmado y fechado por el autor en la base de la escultura. 50 cm. x42 cm.

Importe Salida: 1.000€



41430 / 6
24DA Lote 175
PLACA EN CONCHA DE NÁCAR
Placa sobre concha de nácar con representación del nacimiento de Jesús y calados en la parte inferior
Medidas: 13,5 x 13,5cm
Peso: 98gr.

Importe Salida: 80€



41422 / 8
24DA Lote 176
JARRÓN DECORATIVO CON TAPA, MASON'S
Con escenas de paisaje. Sello en base.
Medidas: 13 x 10cm

Importe Salida: 30€



41418 / 18
24DA Lote 177
PAREJA DE GARZAS EN BRONCE DORADO
Pareja de figuras de garzas realizadas en bronce dorado sobre una base rectangular de bronce.
Medidas I: 55x12cm
Medidas II: 48x12cm

Importe Salida: 130€



39086 / 5
24DA Lote 178
PAREJA DE JARRONCITOS EN LACA CINNABAR, SOBRE PEANA DE MADERA EBONIZADA, CHINA
Con decoración tallada e incisa de motivos florales. Interior esmaltado en azul con boca ornamentada con metal dorado.
24 cm.

Importe Salida: 400€



41263 / 1
24DA Lote 179
JARRÓN JAPONÉS EN COBRE CON ESMALTE CLOISSONNÉ. PERIODO MEIJI, PPIOS. SIGLO XIX.
Jarrón decorado con esmalte cloisonné sobre cobre en el que destaca el llamativo tratamiento de los colores y los motivos decorativos distribuidos por todo el cuerpo. En la zona central, un colorido gallo Onagadori y en la parte posterior, un cerezo robusto. El resto del cuerpo presenta motivos florales ordenados, patrones geométricos y decoraciones en forma de escamas.
Presenta algunos desperfectos en la base y cuerpo central.
47,50 x22,50 cm.

Importe Salida: 140€



41260 / 3
24DA Lote 180
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA ALEMANA, SITZENDORF, S.XIX.
Pareja de figuras en porcelana de un hombre y una mujer ataviados según la moda de la época, mientras le ofrece un regalo que ella observa con unos anteojos.
Sello de marca de porcelana en la base de las figuras.
23 x10 cm.

Importe Salida: 130€



41448 / 4
24DA Lote 181
ANTIGUA BALANZA DE DOS PLATOS EN BRONCE
Balanza en bronce con dos platos y cuerpo inferior con símbolo central "10".
Medidas: 46,5x22,5cm

Importe Salida: 120€



40294 / 1
24DA Lote 182
JARRÓN EN FORMA DE COPA CLÁSICA DE PORCELANA AZUL CON REALCES DORADOS MARCA CAPEANS
Porcelana
Con resaltes dorados y tapa calada.
Marca en la base.
78 cm.

Importe Salida: 180€



41418 / 19
24DA Lote 183
RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN, ESTILO FRANCÉS S. XIX
Reloj con cuerpo en azul cobalto con base y remate en bronce dorado. Esfera con números arábigos. Sistema por cuerda. Aplicaciones decorativas en bronce dorado. Pareja de candelabros con cuerpo azul cobalto y base de velas y soporte en bronce dorado. Para cinco velas. Funciona pero se para al poco tiempo por suciedad. Se necesita limpieza
Medidas reloj: 60x21.5x19cm
Medidas candelabro: 65x16x15cm

Importe Salida: 1.200€



41418 / 24
24DA Lote 184
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS EN PORCELANA
Con motivos florales y caracteres orientales. Uno presenta en su base el sello de fábrica.
Medidas: 22x20cm

Importe Salida: 110€



41260 / 2
24DA Lote 185
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA ALEMANA
SCHEIBE ALSBACH, S.XIX.
Pareja de figuras en porcelana alemana. Una representa un grupo de tres niños andando en actitud divertida. Otra representa una mujer ataviada con indumentaria de la época descansando apoyada en un tronco. Ambas colocadas sobre una base decorativa.
Sello de marca de porcelana en la base.
20 x14 cm.

Importe Salida: 105€



41422 / 4
24DA Lote 186
MÁQUINA DE ESCRIBIR ANTIGUA UNDERWOOD, AÑOS 50
Acompañado de sus instrucciones con su estuche original.
Con algunas señales de uso.
Medidas estuche: 33 x 16cm

Importe Salida: 150€



41412 / 1
24DA Lote 187
ESCULTURA EN BRONCE "DANZA"
Colocada sobre una base cuadrada. Sin firma
Medidas: 36x40cm

Importe Salida: 50€



41410 / 3
24DA Lote 188
ESCRIBANÍA EN JADEITA COMPUESTO POR PAREJA DE
TINTEROS Y PORTAPLUMAS.
Juego compuesto por una pareja de tinteros en jadeita con tapa sobre base rectangular y base con abridor de cartas en jade. Acompañado por un portaplumas igualmente en jadeita decorado con un ave metal. Conserva estilográfica posterior a la escribanía. Leves desperfectos.
Medidas tinteros: 34x20x3,5cm
Medidas portaplumas: 8x13,5x2,5cm

Importe Salida: 200€



41422 / 9
24DA Lote 189
CRUZ EN MADERA CON ESCENAS EN ESMALTE
Con tetramorfos y Cristo crucificado en esmalte.
Medidas: 38 x 32,5cm

Importe Salida: 60€



41411 / 2
24DA Lote 190
BINOCULARES DE ÓPERA EN METAL Y NÁCAR
Prismáticos binoculares de ópera de dama realizados en metal dorado, mango de nácar y regulador en resina. En los biselados de las lentes inscrito "Lunette d'invention et de perfection"
Medidas: 10 x 5,5 x 3cm. Mango de 11cm
Peso: 151gr.

Importe Salida: 80€



41430 / 10
24DA Lote 191
MARCO PLATEADO CON RETRATO AL ÓLEO
Marco antiguo en metal plateado con bisel liso, remates de motivo de flor y asa para colgar. Incluye un retrato de caballero de la época en óleo sobre tabla.
Medidas: 20 x 17,5cm
Peso: 300gr.

Importe Salida: 30€



41271 / 8
24DA Lote 192
AJEDREZ PORTÁTIL DE VIAJE
Ajedrez portátil de viaje en cajita de piel en tono rojo. Las piezas en madera color rojo y amarillo, se pueden guardar debajo del tablero. Las casillas tienen agujeros en los que sujetar las piezas.
La reina amarilla está deformada y rota y algunas piezas tienen falta de pintura

Importe Salida: 80€



41418 / 26
24DA Lote 193
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS
En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.
Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 180€



41410 / 2
24DA Lote 194
KRIS INDONESIA CURVO, YOGYAKARTA. S. XIX.
Kris con hoja curva en hierro, mango en madera ebonizada tallada y rematada con detalle metálico y aplicaciones tipo piedra. Vaina en madera revestida por metal repujado con motivos geométricos y rematado en un agarre curvo en madera.
Medidas kris envainado: 50x15,5cm

Importe Salida: 110€



41422 / 10
24DA Lote 195
MÁQUINA DE ESCRIBIR ANTIGUA UNDERWOOD, AÑOS 50
Con notables señales de uso en teclas
Medidas estuche: 33 x 16cm

Importe Salida: 115€



41422 / 7
24DA Lote 196
JARRÓN DECORATIVO CON TAPA, MASON'S
Con escenas de paisaje. Sello en base.
Medidas: 22,5 x 19cm

Importe Salida: 40€



41410 / 1
24DA Lote 197

KRIS INDONESIO RECTO, SURAKARTA. S. XIX.
Kris con hoja recta en hierro, mango en madera ebonizada tallada y rematada con detalle metálico y aplicaciones tipo piedra. Vaina en madera revestida por metal repujado con motivos flores y rematado en un agarre puntiagudo curvo en madera. Con sello de fundición en vaina. Presenta óxido y leves desperfectos.
Medidas kris envainado: 48x21cm

Importe Salida: 110€



41412 / 2
24DA Lote 198

ESULTURA EN BRONCE "BULTO"
Escultura colocada sobre una base de mármol. Realizada en bronce con una pieza bañada en dorado y veteadado. Presenta leves roturas.
Medidas: 23x15cm

Importe Salida: 100€



41418 / 23
24DA Lote 199

LÁMPARA DE SOBREMESA
Con base en metal dorado, cuerpo de cristal y pantalla en color hueso. Con cable para corriente. En funcionamiento.
Medidas: 50x20cm

Importe Salida: 30€



41430 / 5
24DA Lote 200

PLACA EN CONCHA DE NÁCAR
Placa sobre concha de nácar con representación de la crucifixión y calados en la parte inferior
Medidas: 15 x 14cm
Peso: 121,40gr.

Importe Salida: 100€



36585 / 9
24DA Lote 201
PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS IMARI. JAPÓN, S. XX.
Lote de dos platos decorativos realizados en porcelana japonesa Imari. Con decoraciones florales en diversos colores y motivos geométricos. Con sello de fabricación IMARI WARE JAPAN en parte trasera.
Diámetro: 32 cm.

Importe Salida: 100€



41422 / 6
24DA Lote 202
FIGURAS TRES CABALLOS EN CERÁMICA BESWICK
Con sello en el vientre.
Medidas grande: 27 x 22cm
Medidas pequeño: 22 x 14cm

Importe Salida: 100€



41430 / 7
24DA Lote 203
COPA CHAPADA EN PLATA 925
Copa antigua chapada en plata 925. Relieves representando escenas chinas de guerreros y sabios, con base de pez dragón.
Altura: 20cm
Peso: 283gr.

Importe Salida: 50€



41430 / 12
24DA Lote 204
LOTE DE UN MANTENEDOR, UNA FUENTE Y DOS BANDEJAS EN ALPACA
Lote realizado en alpaca formado por un mantenedor, una fuente con tapa y dos bandejas, una rectangular y otra oval.
Peso: 3090gr.

Importe Salida: 100€



38246 / 30
 24DA Lote 205
 BOTELLA DE RAPÉ, PERIODO DE QIANLONG (1736-95)
 DINASTÍA QING, CHINA
 Cuerpo globular en jade blanco con decoración esmaltada de motivos florales y ranas. Cuello y base con motivos decorativos en rojo y azul. Tapón realizado en corindón masivo con apliques en metal dorado.
 Pequeño desperfecto por el uso.
 Sello en la base perteneciente al periodo del Qianlong (1735-1796) emperador de la última dinastía de la China imperial Qing.
 Medidas: 7x4cm

Importe Salida: 1.000€



41397 / 3
 24DA Lote 206
 RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
 Madera
 Con caja de madera de diseño italiano.
 Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
 65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



38876 / 4
 24DA Lote 207
 MEDALLÓN EN JADE BLANCO REPRESENTANDO UN
 TIANLONG TALLADO CHINA, S.XIX
 Jade
 Medallón colgante realizado en jade blanco tallado.
 Representa en ambas caras la figura de un dragón celestial (Tianlong) símbolo de buena suerte para quien lo portaba.
 Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 200€



40777 / 5
 24DA Lote 208
 CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV
 Madera
 Cómoda bombé estilo Luis XV en madera de palosanto y marquetería floral, frente con dos cajones ocupados por medallón de marquetería floral, dicho motivo se repite a los laterales del mueble. Tiradores y aplicaciones de bronce en forma de rocalla de exquisito trabajo, sobre de mármol en tonalidad rosa.
 Con llave.
 80 x105 x50 cm.

Importe Salida: 600€



41208 / 1

24DA Lote 209

CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE Y SILLAS ACOMPAÑADOS DE DOS BUTACAS

Mesa de comedor en madera de roble con remates en metal dorado en patas y tabla extensible a parte. Con algunos desperfectos en superficie.

Medidas cerrada: 180 cm x 98 cm x 77 cm .

Seis sillas en madera tapizadas en terciopelo verde. Muestran roces en patas y respaldo.

Medidas sillas: 45,5 cm x 90, 5 cm x 44,5 cm.

Dos butacas centrales con reposabrazos e igualmente tapizadas en verde con manchas claras y asiento de muelles.

Medidas: 53 cm x 90 cm x 43 cm .

Importe Salida: 630€



41418 / 12

24DA Lote 210

CÓMODA ESTILO ISABELINO DECORADA CON MARQUETERÍA DE MOTIVOS FLORALES

Estilo bombé con aplicaciones en metal dorado y tres cajones con tiradores en metal dorado. Notables desperfectos en cuerpo y tabla.

Medidas: 80x66x44cm

Importe Salida: 180€



41393 / 4

24DA Lote 211

PAREJA DE SILLAS FABRICADAS POR LA FIRMA MAISON KRIEGER, PARÍS (FINALES S.XIX) EN MADERA TALLADA Y DORADA.

Pareja de sillas realizadas en madera dorada y tallada en patas estriadas y con motivos florales, asiento y respaldo curvo con remate superior tallado en forma de flores.

Tapizadas con tejido verde pastel y detalles de garnituras florales y cintas en tonos claros, rematada con pasamanería dorada.

Placa de firma Krieger en la base de cada asiento.

Una de ellas presenta desgaste en la zona inferior del respaldo dejando ver descosido. Ambas presentan pasamanería desgastada en zona del asiento.

99 cm. x42 cm. x50 cm.

Importe Salida: 400€



41418 / 7

24DA Lote 212

MESA REDONDA AUXILIAR EN MADERA Y SUPERFICIE EN MÁRMOL

Con aplicaciones en metal dorado y patas torneadas. Madera con marcas y tabla de mármol desgastada.

Medidas: 73.5x50cm

Importe Salida: 120€



41418 / 3

24DA Lote 213

PAREJA DE BUTACAS ESTILO ISABELINO

En madera de nogal tallada en aptas. Con respaldo cabriolé. Tapizada con tejido azul marino y motivos florales color mostaza. Notables marcas de uso y madera con picotazos. Medidas: 79x60x46cm

Importe Salida: 200€



41208 / 12

24DA Lote 214

BIOMBO DE CUATRO PANELES DE ESTILO ORIENTAL

Realizada en madera esmaltada en negro con incrustaciones en relieve. Representa a una serie de músicos y bailarinas en un paisaje chino. Los paneles se enmarcan en cenefas geométricas doradas. Mientras que el cuerpo inferior presenta una decoración vegetal. Medidas abierto: 183 x 164 cm

Importe Salida: 850€



41418 / 2

24DA Lote 215

BUTACA ESTILO IMPERIO

En madera de caoba tallada en respaldo cabriolé y patas. Tapizada con tejido rojo a rayas. Presenta manchas en el tejido y picotazos en la madera. Medidas 88x65x56cm

Importe Salida: 150€



41418 / 11

24DA Lote 216

PAREJA DE MESILLAS DE NOCHE ESTILO BOMBÉ

En madera barnizadas y patas torneadas. Con aplicaciones en metal dorado. Dos cajones con bocallaves y tiradores sueltos. Superficie de mármol vetado negro. Una de ellas con restauración del mármol. Medidas: 70x63x42cm

Importe Salida: 100€



41418 / 5
24DA Lote 217
BUTACA ESTILO VICTORIANO
En madera tallada y dorada. Patas torneadas y respaldo cabriolé. Tejido color crema abotonado. Notables faltas de pigmento dorado. Marcas de uso en tapicería y pasamanería.

Importe Salida: 150€



41418 / 8
24DA Lote 218
MUEBLE AUXILIAR ESTILO BOMBÉ
En madera barnizada con aplicaciones en metal (tiradores y decoraciones en las patas torneadas). Con cuatro cajones. Faltan tres tiradores y tabla desgastada alrededor de la decoración de marquetería.

Importe Salida: 150€



41418 / 15
24DA Lote 219
ESTRUCTURA DE MESA EN HIERRO Y APLICACIONES EN METAL DORADO
Medidas: 44x102x52cm

Importe Salida: 100€



41446 / 7
24DA Lote 220
BRASERO ÁRABE, S.XIX
Realizado en madera de nogal, cobre y bronce dorado. Cuerpo decorado con marquetería y aplicaciones en bronce, colocado sobre patas. Centro en cobre repujado con dos asas y mano en metal dorado. Faltas de piezas de madera en dos bordes del cuerpo y una flor de marquetería. Falta una pata y un bajo en forma de flor en madera.
Medidas: 90x17cm

Importe Salida: 110€



41448 / 3
24DA Lote 221

LÁMPARA DE PIE ESTILO ART NOUVEAU

Cuerpo en bronce dorado, estriado y tallado, colocado sobre una base de mármol negro vetado. Pantalla en resina teñida de distintos colores con motivos florales. En perfecto funcionamiento.

Medidas: 155x40cm

Importe Salida: 350€



41418 / 44
24DA Lote 222

ESPEJO DE DOBLE PUERTA

Cuerpo a modo de dos puertas, decorado con dos columnas clásicas en color negro y detalles en dorado, rematado por una cornisa. Interior con espejo y espejos en el reverso de las puertas. Tres luces en su interior con instalación eléctrica pero necesita reparación. Tiradores en metal dorado.

Con algunas desperfectos en puertas y los espejos presentan rayas. Restauración en la esquina inferior derecha de la puerta derecha.

Medidas: 102x200cm

Importe Salida: 200€



41264 / 6
24DA Lote 223

ESPEJO FRANCÉS DE PIE ESTILO LUIS XV.

Realizado en madera tallada y dorada al oro fino. Está dividido en dos cuerpos, a modo de cartelas, el superior de mayor tamaño que el inferior. Está ricamente tallado y ornamentado con rocallas, tornapuntas y motivos florales. Flanqueado, en su espacio central, por luces con forma de tritones.

Presenta desperfectos en el cuerpo del espejo y en el dorado. 124 x60 cm.

Importe Salida: 1.800€



39896 / 7
24DA Lote 224

PAREJA DE CORNUCOPIAS ESPAÑOLAS S.XIX

Madera tallada y dorada
Con decoración floral y elementos vegetales.
Uno de ellos con luna envejecida.

Presenta ligeros desperfectos en el marco.
88 cm. x57 cm.

Importe Salida: 100€



41264 / 3

24DA Lote 225

ESPEJO ART DÉCO DE PARED, EN CRISTAL DE MURANO CON FORMA DE CORNUCOPIA CON APLICACIONES DE FLORES Y HOJAS.

Realizado en madera de ébano con una cenefa serigrafiada de motivos florales a lo largo del contorno del espejo y una cubierta conformada en base a un doble trío de cordones dispuestos de forma helicoidal y con aplicaciones de flores. Está rematado en el borde superior por un copete en forma de piña con una corona de flores grabada. Presenta desperfectos.

93 x53 cm.

Importe Salida: 180€



41397 / 4

24DA Lote 226

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera

Con caja de madera de diseño italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41433 / 11

24DA Lote 227

PAREJA DE JARRONES ESTILO NAPOLEÓN III, FRANCIA, FFS.S.XIX

Peltre

Pareja de jarrones realizados en peltre con decoración de laureles, lazadas y triunfos musicales rematados en los laterales con cabezas de carnero.

39 cm.

Importe Salida: 350€



37976 / 47

24DA Lote 228

AGUADORA, S.XX

Bronce patinado

Figura realizada en bronce dorado patinado que representa una mujer con vestido ceñido a la cintura y marcados pliegues en la falda. Apoya sobre su hombro derecho un cántaro del que vierte agua en su mano izquierda.

Colocada sobre una base cuadrada de mármol negro vetado.

38 x12 cm.

Importe Salida: 120€



41433 / 2
 24DA Lote 229
ARLEQUÍN
 Bronce patinado
 Firmado D.H.CHIPARUS, Numerada A1232
 Sello de fundición "bronce garante paris/J.B Deposé"
 2.700gr aprox.
 Sobre base de mármol gris de tres alturas.
 33 cm.

Importe Salida: 1.200€



41433 / 7
 24DA Lote 230
PAUL PHILIPPE (Francia, 1870 - 1930)
EL DESAFÍO
 Bronce patinado sobre base de mármol verde
 Firmada P. Philippe en el lateral derecho de la base.
 Presenta grieta en el cuello
 45 x 10 x 10 cm
 Estimación en Artprice 1.500 €
 45 x10 x10 cm.

Importe Salida: 500€



41433 / 5
 24DA Lote 231
PIERRE JULES MÉNE (1810-1879) Escultor francés
SABUESO EN BRONCE PATINADO SOBRE PEANA DE MÁRMOL
 24 x 14 cm.
 Representando un sabueso sentado con la lengua fuera.
 Firmado "P. J. Mene" en la base.
 24 x14 cm.

Importe Salida: 120€



39039 / 6
 24DA Lote 232
NISHAN TOOR (Armenia, 1888-1966)
PAREJA DE ALABARDEROS DE FLANDES EN GUARDIA, S.XX
 Bronce patinado
 Pareja de alabarderos colocada sobre una base de bronce decorada.
 Ambas firmadas en la base.
 65 cm.

Importe Salida: 350€



41433 / 1
 24DA Lote 233
 DUCHOISELLE (Francia, S.XIX)
 ALEGORÍA DE LA CAZA
 Bronce patinado sobre base de mármol negro
 Firmado "Duchoiselle" en la parte trasera del bronce.
 Peso: 770gr
 31 x17 x37 cm.

Importe Salida: 300€



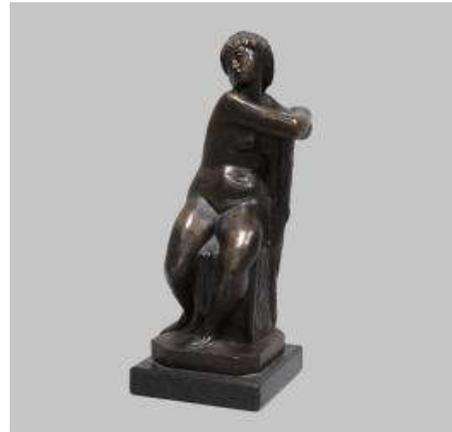
41433 / 3
 24DA Lote 234
 EUGÈNE MARIOTON (París, 1857-1933)
 LA DANZA
 Bronce patinado con base de mármol negro
 Firmado "E. Marioton" en la base.
 29 cm.

Importe Salida: 250€



41185 / 1
 24DA Lote 235
 JOSÉ PLANES PEÑALVER (Espinardo, 1891-1974)
 DESNUDO FEMENINO
 Bronce patinado con base de mármol gris
 Firmado Jose en la base.
 Estimación de mercado: 1600-1800€
 62 cm. x15 cm. x15 cm.

Importe Salida: 1.200€



41433 / 6
 24DA Lote 236
 JOSE PLANES (Espinardo, 1891-1974)
 DESNUDO FEMENINO
 Bronce patinado sobre base de mármol gris
 39 x 15 x 15 cm
 39 x15 x15 cm.

Importe Salida: 1.200€



41302 / 1
24DA Lote 237
PAREJA DE JARRONES DE CALAMINA PAVONADA, S.XIX
Pareja de jarrones realizados en calamina pavonada. Presentan un cuerpo central profusamente decorado a base de medallones o cartelas entre cabezas de querubines. Gran asa rematada en pico con motivos florales sobre el que descansa la figura de un tritón a cuyos pies se muestra la cabeza de un león. Corona el asa la figura de un fantástico dragón con alas desplegadas. Los jarrones reposan sobre una base de mármol negro veteado.
Altura: 71cm

Importe Salida: 900€



41433 / 10
24DA Lote 238
ESCULTURA BOBÓ DE BRONCE
Bronce
Representa un Ankole u otra especie de bóvido africano, sobre el que se posan dos picabueyes o piquigualdos, unos pájaros parasitófagos naturales del África Subsahariana. Los bronce de esta población son característicos por sus cabezas planas y cuadrangulares, la decoración de medallones espirales y pezuñas campaniformes.
21 cm. x33 cm.

Importe Salida: 200€



39741 / 29
24DA Lote 239
ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA, S.XIX
Bronce patinado
Figura femenina como la alegoría de la primavera, siguiendo modelos de estas representaciones de mediados del siglo XIX.
Firma incisa en la base "P Suireul"
Sobre peana de madera
36 cm. x14 cm. x10 cm.

Importe Salida: 100€



41433 / 8
24DA Lote 240
ESCUELA FRANCESA, s. XX.
GUERRERO INDIO AMERICANO, S.XX
Bronce patinado
Firmado Barye
Sobre base de mármol negro.
48 x17 x17 cm.

Importe Salida: 450€



41433 / 4
 24DA Lote 241
 SEBASTIAO QUINTINO (Portugal, 1940)
 FIGURAS, 1969
 Bronce patinado y base de mármol gris
 Firmado y fechado "Quintino 69" parte trasera.
 Estimación de mercado: 500-600 €
 27 x10 x19 cm.

Importe Salida: 700€



39742 / 4
 24DA Lote 242
 RUDOLF MARCUSE (1878-1940) Escultor alemán
 EVA, DESNUDO DE MUJER. Ca 1900
 Bronce patinado
 Escultura representando a Eva con un brazalete que aplica el
 artista en el brazo derecho de oro de 18kt.
 Se encuentra firmada en la base "Rudolf Marcuse"
 Sobre peana de mármol verde y negro.
 Altura: 4 cm la figura. 63cm con peana

Importe Salida: 1.000€



40707 / 12
 24DA Lote 243
 ESCUELA FRANCESA, s. XX.
 GOLFISTA, SIGUIENDO MODELOS DE JOSEPH D'ASTÉ
 Bronce patinado
 Firmada en la parte trasera J. Daste.
 Con base de mármol negro.
 35 cm.

Importe Salida: 125€



41433 / 12
 24DA Lote 244
 PAREJA DE CANDELEROS S. XVIII
 Cobre
 Decoración incisa con motivos florales. En los pies, la
 decoración se encuentra dividida en dos cuerpos: uno inferior
 de flores redondas y un segundo cuerpo ornamentado con
 flores de loto, motivo que se repite en el candelero.
 12 cm. x10 cm.

Importe Salida: 120€



40889 / 4
 24DA Lote 245
 ELENA LUCAS (Barcelona, 1929)
 ESCULTURA EN BRONCE PATINADO
 Bronce patinado
 Escultura femenina alada como alegoría del tiempo realizada en bronce patinado, sobre una base de madera. En la mano derecha porta un reloj de arena, el cual, junto con las alas, simbolizan de forma metafórica, que la existencia humana es efímera.
 Firmado por E. Lucas en la base de bronce. Sello de Fundición Codina.
 38 cm. x12 cm.

Importe Salida: 110€



40487 / 23
 24DA Lote 246
 CABEZA DE CABALLO
 Bronce patinado
 Cabeza de caballo realizada en bronce patinado sobre peana de madera.
 20 cm la cabeza.
 28 cm.

Importe Salida: 80€



40722 / 3
 24DA Lote 247
 PIERRE LE FAGUAYS (Francia, 1892-1962)
 BAILARINA CON BASTÓN, S.XX
 Bronce
 Bailarina en equilibrio portando un bastón sobre sus hombros. Colocada sobre una base de mármol gris.
 Firmada en la parte trasera de la base
 47 cm el bronce.
 54 cm.

Importe Salida: 750€



40593 / 22
 24DA Lote 248
 FIGURA DE CONFUCIO, JAPÓN S.XX
 Bronce patinado
 Realizado en bronce patinado.
 Firma en la base de fabricación china.
 36 cm.

Importe Salida: 340€



41433 / 9
24DA Lote 249
AGATHON LEONARD (1841-1923)
CLEOPATRA REPOSTADA
Bronce patinado
Firmada en la base.
Sobre base de mármol negro
22 x12,50 x32,50 cm.

Importe Salida: 225€



40889 / 9
24DA Lote 250
GEORGES PETIT DE CHEMELLIER (1834, Angers - 1907, París)
ESCUPTURA DE ACRÓBATA EN BRONCE PATINADO S.XIX
Esta escultura en bronce que representa un acróbata realizando un número con un perro atravesando aros. Todo ello sobre una base rectangular.
Firmado en la esquina inferior por el autor.
41 cm.

Importe Salida: 500€



40593 / 14
24DA Lote 251
MAURICE MAIGNAN (1872 - 1946)
BUSTO DE DAMA
Bronce dorado
Realizado en bronce dorado y patinado, representando una dama francesa con vestido floral.
Firma en la parte trasera.
Con base de mármol, desperfectos en las esquinas del mármol.
27 cm.

Importe Salida: 180€



40722 / 5
24DA Lote 252
EL TRIUNFO DE BACO. TALLER FRANCÉS, S.XIX.
Bronce patinado
Copia de la obra original de Claude Michel, más conocido como Clodion (París, 1738- 1814) donde se representa el triunfo de Baco acompañado por varios personajes alegóricos.
Sobre una base de mármol.
Copia de firma de Clodion en zona inferior derecha.
43 cm.

Importe Salida: 600€



41133 / 2
24DA Lote 253
FARBEL (ESCUELA FRANCESA S. XX)
NIÑO FLAUTISTA
Escultura en bronce dorado y base de mármol brocatel.
Firmado Farbel en la base.
28 cm.

Importe Salida: 180€



40297 / 3
24DA Lote 254
FIGURA BUDISTA CHINA DE BRONCE PATINADO
SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA MING
Bronce patinado
Con sello de referencia de la dinastía Ming.
63 cm. x38 cm. x23 cm.

Importe Salida: 1.600€



38638 / 6
24DA Lote 255
PAREJA DE JARRONES EN BRONCE. PERIODO MEIJI,
JAPÓN, S. XIX
Bronce
Dos jarrones en bronce patinado, decorados con relieves de
pájaros en cuello y cuerpo con relieves de bosques de bambú
y peonías.
Las asas tienen forma de ave con gran cola posada sobre una
rama.
38x13cm

Importe Salida: 300€



41226 / 10
24DA Lote 256
ERNEST RANCOULET (1842-1918)
ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA. S.XX
Bronce y mármol
Figura femenina como alegoría a la primavera, con vestido
drapeado movido por el viento. En su mano derecha porta
unas flores. Se asienta sobre una base circular de mármol
negro con fieltro verde. Roturas en la base, faltas en la figura
y ramo restaurado.
Firma grabada del autor en la parte trasera inferior de la
figura.
52 x13 x13 cm.

Importe Salida: 140€



41433 / 13
24DA Lote 257
JARRÓN EN BRONCE PAVONADO Y DORADO. MARCA EN LA BASE DEL ARTESANO DU ZONGFU. REPÚBLICA CHINA, SIGLO XIX
Bronce pavonado y dorado
Con asas en forma de cabeza de elefante, decoración cincelada y dorada dispuesta en cartelas con motivos florales y de aves.
Marca en la base con la firma del artífice: Du Zongfu, muy conocido durante el siglo XIX ya en el inicio de la República China.
Este tipo de piezas eran comunes en Japón, donde se conocían como bronce "Zongfu"
9,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 150€



41226 / 9
24DA Lote 258
MATHURIN MOREAU (Dijon, 1822 - París, 1912)
FIGURA FEMENINA BEBIENDO. S.XX
Bronce y mármol
Muestra una figura femenina de cabello largo apoyada sobre las rocas de un manantial, reclinándose para beber agua en una concha. Se apoya sobre una base circular de mármol negro. Ligeramente veteado.
Firmado a los pies de la figura "Math Moreau"
53 x20 x20 cm.

Importe Salida: 600€



36934 / 1
24DA Lote 259
FRANCISCO BONILLA VILLABA (Fernán Núñez, 1920-1978)
TORO AGONIZANDO
Bronce patinado
Firmado en la base.
34 cm. x50 cm. x25 cm.

Importe Salida: 600€



41389 / 2
24DA Lote 260
"FORGERON DE LA PAIX" DE JEAN BAPTISTE GERMAIN (1841-1910) EN CALAMINA PAVONADA (S.XIX)
Realizada en calamina y colocada sobre una base de madera redonda que imita mármol. Representa a un orfebre trabajando con su yunque. Firma del autor en la base del yunque. Con sello de fabricación francesa en parte trasera de la figura. Placa en la base "FORGERON DE LA PAIX, par G.B. Germain, sculpt (Salon des Beaux-Arts de Paris).
Pequeño desperfecto.
Medidas: 53x19cm

Importe Salida: 200€



41447 / 1

24DA Lote 261

GRAN LIBRO "HOMENAJE A GAUDÍ" CON GRABADOS DE JOAN MIRÓ Y TEXTOS DE PERE GIMFERRER. EDITORIAL GRUPO PLANETA. BARCELONA, 2012.

Libro de estudios "Homenaje a Gaudí" por Joan Miró.

Confeccionado con los comentarios y transcripciones de los originales, realizados de Gimferrer, junto a la explicación de cada lámina, así como la vida de Miró y Gaudí y sus elementos comunes. Aparecen un total de 21 reproducciones de los grabados que componen la obra "Homenaje a Gaudí". Se han agregado también las planchas y procesos de estampación de los grabados, cortesía de la Fundació Joan Miró.

Medidas: 28x38,5cm

Importe Salida: 200€



40707 / 1

24DA Lote 262

JOAN BROSSA (Barcelona, 1919 - 1998) y ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)

"NOCTURN MATINAL" CON LITOGRAFÍAS DE ANTONI TÀPIES. BARCELONA, 1970

Libro colaboración entre el poeta catalán Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998) y Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) que contiene 8 litografías y un aguafuerte originales del pintor, intercaladas por 19 poemas visuales de Brossa.

Firmado a lápiz por ambos artistas como ejemplar número 52. Edición en catalán impresa en Barcelona por La Polígrafa SA en 1970.

Contiene carpeta interior y estuche original
47,50 cm. x34 cm. x4,50 cm.

Importe Salida: 850€



36926 / 1

24DA Lote 263

RELIEVE EN BRONCE POR EDUARDO CHILLIDA (SAN SEBASTIÁN, 1924-2002)

Conjunto compuesto por un pequeño relieve en el que aparece inscrito en una cara "Joan Miró 1893-1993", y en su opuesta "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ BARCELONA" junto a la firma de Eduardo Chillida. Acompaña la bolsa de tela y certificado por la fundación Joan Miró de Barcelona en homenaje al centenario del nacimiento del artista. Enmarcado en madera trabajada en dorado, cristal y terciopelo rojo.

Medidas del relieve: 5.5 x 6.1 x 0.6cm.

Medidas con marco: 24 x 45cm

Estimación de mercado: 1500-1600€

Importe Salida: 700€



40595 / 1

24DA Lote 264

BALLESTA DE CAZA, TRABAJO ALEMÁN (Ca. 1620)

Madera de cerezo, hierro y placas de hueso grabado y entintado.

Cuerpo decorado con ornamentación de candelieri en la cara frontal y escenas de caza en los costados. El lado interior del arco o verga muestra la marca de herrero, y conserva perfectamente su cuerda, brida de tendones y todo el mecanismo original: nuez, llave o disparador, tope para el cranequín, seguro, un anillo como estribo y un precinto sellado de plomo en la brida.

Se encuentra en estado de funcionamiento y viene preparada para acoplar el cranequín.

Pieza perteneciente a un noble ballestero alemán por la representación de un escudo grabado en la parte posterior del cuerpo.

Pequeña falta de fragmento de hueso en el reverso del arco.

Puede encontrarse la misma pieza expuesta en el museo de Victoria & Albert de Londres con número M.99-1930.

60,50 cm. x61,50 cm.

Importe Salida: 12.000€



41306 / 2

24DA Lote 265

GRAN ESPADA MANDOBLE, ESTILO EXCALIBUR

Espada de dos manos, con hoja en acero. Empuñadura de bronce labrado y cuero. Medallón en el pomo con figura de dragón a ambos lados.

Longitud: 113cm incluyendo la empuñadura

Peso: 2,26kg

Importe Salida: 180€



41396 / 1

24DA Lote 266

TALLA EN MADERA POLICROMADA, ESTOFADA Y DORADA DE CRISTO RESUCITADO. ESCUELA CASTELLANA, S.XVII

Talla frontal de Cristo Resucitado que sigue modelos de la escultura castellana de mediados del siglo XVII. El ligero contrapposto y el tratamiento del tejido, acompañado por el refinamiento de la anatomía, demuestran una similitud a la escultura e imaginería barroca española.

La figura muestra a Cristo cubierto con un manto realizado con la técnica del estofado, policromado en colores rojos y decorado con motivos florales, dejando un costado descubierto que deja a la vista la llaga de la Pasión. Pérdida de ambos brazos y parte lateral de la nariz y barbilla. Fracturas frontales y laterales. Pérdidas de pigmento y dorado.

Medidas: 140x60cm

Importe Salida: 1.500€



38871 / 4
24DA Lote 267
ESCULTURA DE BUDA EN PIEDRA SHOUSAN CORONADO
CON ORLA DE APSARÁS, CHINA, FFS.S.XIX
Escultura de bulto redondo realizada en piedra dura y tallada,
representando a Buda. Presenta restos de dorado. Escultura
insertada en una base con forma de flor de loto.
Alto: 141cm
Ancho: 36cm
Fondo: 36cm

Importe Salida: 1.300€



39431 / 2
24DA Lote 268
LA OLA, COPIA DEL ORIGINAL DE ÉMILE JOSEPH
NESTOR CARLIER (1849-1927) FRANCIA, S.XX
Bronce patinado
Grupo en bronce patinado sobre una base de mármol negro,
que representa una copia de la obra original "La Ola" del
escultor francés Émile Joseph Nestor Carlier (1849-1927)
Artista que desarrolló su obra en la corriente del Art Nouveau.
Pueden verse ligeras modificaciones con respecto a la
original.
Firma ilegible de copista, grabada en una roca del lateral
izquierda.
Muy pesado.
50 x45 x35 cm.

Importe Salida: 1.000€



38871 / 2
24DA Lote 269
ESCULTURA EN ALTORRELIEVE EN MÁRMOL
REPRESENTANDO A BUDA CON DOS BODISATVAS A
CADA LADO, CHINA, FFSS.S.XIX
Colocados sobre pedestales con forma de flor de loto y
coronado por una gran mandorla. Conjunto enmarcado bajo
una guirnalda decorada por una cabeza de dragón y seis
pequeños budas sobre flores.
Presenta una falta en la primera base de la izquierda.
Alto: 61cm
Ancho: 95cm
Fondo: 10cm

Importe Salida: 1.600€



40722 / 2
24DA Lote 270
JOSEP CARDONA (1878-1923)
LOS DOS HERMANOS
Galvanoplastia
Grupo escultórico que representa un joven sentado en un
banco y sosteniendo a un pequeño en su regazo. Esta pieza
se ha realizado con la técnica de galvanoplastia, una obra en
yeso recubierta por una plancha metálica.
Firmada por incisión en el frontal derecho del banco.
Con sello en el lado izquierdo de la base de "Galería Artística
Perú 134 S.C Reguan".
46 cm. x51 cm. x35 cm.

Importe Salida: 200€



38871 / 3
 24DA Lote 271
 ESCULTURA EN PIEDRA SHOUSAN TALLADA BUDA
 RODEADO DE BODISATVAS, ESTILO QINGZHOU, CHINA,
 FFSS.S.XIX
 Representación de un grupo encabezado por Buda junto a
 cuatro Bodisatvas, rematado por un arco de apsarás. Todo
 ello colocado sobre un friso con dos leones y dos figuras,
 posiblemente monarcas. Presenta restos de dorado.
 Inscripción en la base.
 Algunas faltas en friso inferior.
 Alto: 110cm
 Ancho: 61cm
 Fondo: 27cm

Importe Salida: 800€



40780 / 1
 24DA Lote 272
 ANTIGUO BUDA CHINO EN PIEDRA SHOUSAN TALLADA
 CON RESTOS DE POLICROMÍA
 Escultura en piedra que representa a Sakyamuni, fundador
 del budismo en la cultura oriental, con una túnica que
 presenta restos de policromía. Sobre base de metal patinado
 en negro.
 Alto con base: 100cm
 Ancho de base: 29,5cm
 Fondo de base: 19cm

Importe Salida: 600€



40911 / 5
 24DA Lote 273
 VEGA SICILIA
 Vega Sicilia "Unico"
 Ribera del Duero
 Cosecha 1970
 N°46859

Importe Salida: 300€



40911 / 3
 24DA Lote 274
 R. LOPEZ DE HEREDIA VIÑA TONDONIA
 Rioja
 Denominación de Origen 1991

Importe Salida: 45€



41044 / 2
24DA Lote 275
BOTELLA VEGA SICILIA UNICO 1942
Botella de vino tinto Vega Sicilia, Unico. Cosecha de 1942.

Importe Salida: 300€



40911 / 7
24DA Lote 276
VIÑA ALBINA
Bodegas Riojanas
Cenicero
Reserva 1942

Importe Salida: 50€



41044 / 1
24DA Lote 277
BOTELLA VEGA SICILIA UNICO 1942
Botella de vino tinto Vega Sicilia, Unico. Cosecha de 1942.

Importe Salida: 300€